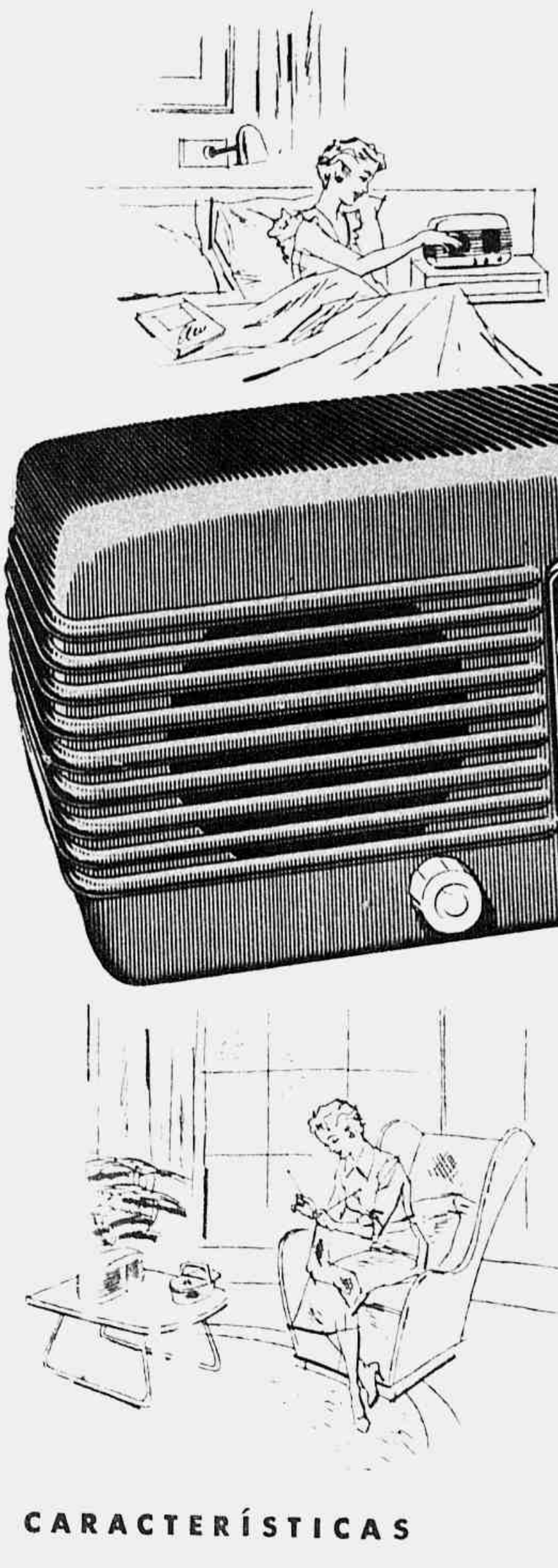
Revista do Rádio

345 CR$ 5,00 21-4-1956

O Bom Amigo
de tôdas as horas...

Standard Electric

Capriccio Super



"Capriccio Super" é o rádio portátil que leva entretenimento a todos os cantos do seu lar. É o bom amigo para tôdas as horas do seu dia-a-dia. "Capriccio Super" Standard Electric tem grande alcance e maravilhosa sonoridade de um radiofone. Examine-o nas boas casas.

CARACTERÍSTICAS

Lindo móvel de baquelite nas côres: marfim e mogno. 2 faixas de ondas: curtas e longas. 5 válvulas de funções múltiplas. Poderoso alto-falante Um adôrno de utilidade.

Standard Electrica S.A.

IT&T

- inexcedível pela qualidade

Rio de Janeiro: Av. Rio Branco, 99-101 - 8.º andar — Tel. 23-2111
São Paulo: Avenida Ipiranga, 1267 - 7.º andar — Tel. 34-0132
Filiais em Curitiba, Belo Horizonte, Pôrto Alegre e Recife

CONFESSA CARLOS GALHARDO:

— PREFIRO UMA MENINA!

A CEGONHA VAI CHEGAR EM JULHO

Texto de MAX GOLD — Fotos de HÉLIO BRITO

Carlos Galhardo e sua espôsa, dona Eulália, estão torcendo para que os meses passem depressa, a fim de que chegue logo o herdeiro querido. Os dois desejam que venha uma menina, que seria batizada com o nome de Carla. Nas páginas seguintes o leitor encontrará, além de outras expressivas fotografias, detalhes interessantes sôbre o futuro herdeiro do artista, e de sua dedicada espôsa.

Feliz no casamento, Carlos Galhardo contempla, embevecido, a espôsa fazer o enxoval do filhinho que vai chegar em Julho. Dona Eulália reza para que venha uma criança bonita — e naturalmente com a voz parecida com a do papai. O quarto do príncipe — ou princesa — já está sendo decorado.

Conforme a REVISTA DO RADIO anunciou, o casal Carlos Galhardo está se preparando para receber a visita da cegonha. Desde o momento em que demos a primeira notícia neste sentido, os nossos leitores têm-nos escrito e telefonado para que façamos uma reportagem contando tudo em detalhes. A princípio, tanto Galhardo como sua espôsa, acharam que era muito cedo para se tocar no assunto. Mas, ante a enorme curiosidade dos fans, êle achou melhor fazer a reportagem. Desta forma, argumentou, responderia a tudo de uma só vez e não teria que responder a mesma pergunta em tôdas cartas que recebe.

Marcou-se então um encontro entre nós, o fotógrafo e o casal. Infelizmente quando chegamos, Galhardo tinha que sair para atender a um compromisso inesperado. Mas, sua espôsa D. Eulália, ficou para nos atender e o cantor voltou em tempo de tirar as fotografias.

A primeira coisa que perguntamos à d. Eulália foi para quando esperava o herdeiro.

— Para julho, ou melhor, para meados de julho. Mas, ainda estou bastante atrasada no preparo do enxoval. Hoje mesmo estive numa fábrica de tecidos, fazendo compras para confeccionar as fraldas. Tenho a fazenda, agora preciso preparar as fraldas, o que leva sempre algum tempo.

— Quer dizer que está fazendo sòzinha todo o enxoval?

— Não, nada disso. Sou bastante ativa, mas ainda assim sòzinha não daria conta do recado. Minha cunhada e minha irmã, Lina, estão também trabalhando para que a criança tenha todo o seu enxoval preparado em tempo.

— E tem alguma preferência, que seja menino ou menina?

— Não, o que vier será bem aceito. Tanto eu como o Carlos, não fazemos distinção, embora gostássemos mais que fôsse menina.

— Já tem escolhido o nome?

— Se fôr menina, o nome já está decidido, será Carla. A razão acho que nem preciso explicar e também acho êste nome muito bonito para uma menina.

— E se fôr menino, que nome terá?

— Para falar a verdade, ainda não escolhemos. Acho que é porque temos quase certeza que será menina. Mas, um nome que eu gostaria para menino é César, que é o nome do irmão de Carlos.

Neste momento toca uma campainha e d. Eulália vai atender. Quando volta, vem em companhia de um rapaz muito parecido com Carlos Galhardo. Faz a apresentação e está explicada a razão da semelhança, pois trata-se de José Galhardo, irmão mais novo do cantor. José é músico e atua em nossas boates. A visita tem por fim participar ao irmão e a cunhada, que vai ficar noivo. D. Eulália fica muito satisfeita e emocionada, abraçando José Galhardo, em seu nome e no de Carlos. Depois de um pequeno intervalo, voltamos à entrevista. José Galhardo, enquanto espera a chegada do mano, vai ouvindo as provas dos últimos discos feitos por Carlos. Ouve o Lp, "Canções de tôda a gente" e fica satisfeito de ouvir novamente aquelas melodias do início da carreira de Carlos. Voltamos nossa atenção à D. Eulália e as perguntas continuam:

— Quem é o seu médico?

— É o dr. Floreval de Olivaes, que além de médico da família, também é grande amigo nosso. Êle é médico do Ipase e creio que irei para êsse Hospital na época oportuna. Gostaria de ir para o Hospital do Radialista, mas infelizmente não estará pronto em tempo. Estou seguindo um método moderno de preparo para o parto sem dor. Espero que dê certo e meu médico tem grande confiança nesse método.

— E quais são os preparativos que estão fazendo para a chegada do bebê.

— Bem, o quarto de hóspedes, que saiu há pouco numa reportagem da REVISTA DO RÁDIO, será transformado em quarto para o bebê, pois fica ao lado do nosso quarto. Vai ser pintado, decorado e mobilado de acôrdo.

— Já escolheram os padrinhos?

— Não, porque acho que êste será o problema maior. Em todo o caso, acho melhor esperar para ver se será menino ou menina e então será a ocasião de escolher.

— Êste será o herdeiro único?

— Acho que não. Gosto muito de crianças e Carlos também. Além disso sou adepta de família numerosa, de maneira que...

ENTREVISTA

TECO TECO

COM LUIZ VIEIRA

— Qual o seu verdadeiro nome?
— *LUÍS RATTES VIEIRA FILHO*

— Tem algum apelido?
— *QUANDO CRIANÇA, CHAMAVAM-ME DE "BACURAU". SINCERAMENTE, NÃO SEI PORQUE...*

— Qual o seu estado civil?
— *SOLTEIRO DA SILVA...*

— Pratica algum esporte?
— *GOSTO DA CAÇA E DA PESCA. MAIS UM POUQUINHO DA PRIMEIRA...*

— De quê mais gosta na vida?
— *SÃO VÁRIAS. MEU AVÔ, POR EXEMPLO, QUE ME ENSINOU A NÃO RETROCEDER DIANTE DAS COISAS DIFÍCEIS DA VIDA.*

— Que acha da dor de dentes?
— *É COMO UM ROMANCE AMOROSO QUE NOS FAZ SOFRER. A GENTE TEM VONTADE DE TERMINÁ-LO, MAS TEM MÊDO DE UMA DOR MAIOR, QUE É A DE ARRANCAR O DENTE...*

— O que usa no cabelo?
— *ÁGUA E...PENTE.*

— De que côr é o seu carro?
— *VÁRIA: MARRON, PRÊTO ETC. A MARCA É S. P. 2 (SAPATO NOS DOIS PÉS).*

— Gosta de viajar?
— *DE MAIS!*

— Seria pescador?
— *JÁ FUI. VIVI DURANTE ALGUM TEMPO DO PRODUTO DA PESCA.*

— Voaria num avião à jato?
— *E PÔR QUE NÃO?*

— Está sempre na moda?
— *CADA UM VIVE COMO PODE...*

— Quantas cartas recebe por mês?
— *ENTRE A CORRESPONDÊNCIA DA NACIONAL DO RIO E DA RECORD DE SÃO PAULO, UMAS 600, APROXIMADAMENTE.*

— Quanto você gasta por ano, em roupas?

— *JÁ GASTEI MUITOS ANOS NUMA ROUPA. ATUALMENTE, NÃO ME PREOCUPO QUANTO GASTO EM ROUPAS POR ANO...*

— Deixaria de cantar se o amor exigisse?
— *CRÊIO QUE NÃO, PORQUE SEMPRE CANTEI EM GRANDE PARTE POR ÊLE...*

— Seria garimpeiro?
— *JÁ SOU UM GARIMPEIRO DE RETALHOS POÉTICOS QUE O NORDESTE POSSUI.*

— Gosta da solidão?
— *A SOLIDÃO É, ÀS VÊZES, UMA GRANDE COMPANHEIRA. ASSIM SENDO, NUNCA ESTAREMOS A SÓS, PORQUE ESTAREMOS COM ELA...*

— Gosta do campo?
— *MUITO. PARA TANTO, POSSUO UM SÍTIO EM TERESÓPOLIS.*

— Já brigou em público?
— *NÃO. BRIGARAM COMIGO...*

— Joga futebol?
— *JOGUEI QUANDO MENINO. ATUALMENTE, SÓ APRECIO PELA TELEVISÃO E MELHOR AINDA, SE FÔR UMA PARTIDA INTERNACIONAL.*

— Namora no cinema?
— *PREFIRO VER O FILME, MESMO QUE SEJA RUIM...*

— Espera viajar num foguete interplanetário?
— *VIAJARIA COM PRAZER. MAS NÃO CREIO QUE CONSIGA...*

— Tem bom apetite?
— *MAIS DO QUE O MEU FÍSICO APRESENTA...*

— Acredita em almas do outro mundo?
— *EU JÁ DISSE NUMA CANÇÃO QUE, "QUEM ANDA COM DEUS, NÃO TEM MÊDO DE ASSOMBRAÇÃO..."*

— Gosta de baile?
— *QUANDO O BAILE É UM FORRÓ, COM SANFONA DE OITO BAIXOS, GENTE SIMPLES E SEM CASACA, GOSTO DE MAIS!*

— Está satisfeito com seu atual contrato?
— *PERFEITAMENTE!*

— Quem é o seu maior amigo?
— *LUÍS VIEIRA, MEU AVÔ.*

— Que mais espera na vida?
— *O PROLONGAMENTO DA MESMA, PORQUE ACHO-A MARAVILHOSA, A DESPEITO DAS COISAS MÁS QUE ELA ARREBANHA.*

— Qual a côr de sapato que mais gosta?
— *O SAPATO, ÀS VÊZES, É UMA NECESSIDADE E A NECESSIDADE NÃO TEM CÔR.*

— Qual o seu clube preferido?
— *O SELECIONADO NACIONAL!*

— Tem algum objeto de estimação?
— *TENHO VÁRIOS. MAS, DE TODOS O QUE MAIS É CURIOSO, É UM CRAVO MURCHO QUE CONSERVO ATÉ HOJE...*

— Qual o seu tipo predileto de mulher?
— *DOIS: O NACIONAL E O ESTRANGEIRO.*

— Quanto o rádio já lhe rendeu?
— *O SUFICIENTE PARA VIVER MELHOR DO QUE VIVI ANTERIORMENTE.*

— Qual o seu traje preferido?
— *O TRAJE ESPORTE.*

SÍLVIO, SIM

Sim, continuará o artista famoso e bem pago que sempre foi. E, agora, ganhando ainda muito mais. Ou, mais precisamente, 1 milhão de cruzeiros por quatro meses de contrato com o empresário Carlos Machado, para se apresentar em boates. A cifra, conquanto pareça astronômica, se afigura normal para o seresteiro, de vez que, ainda há alguns meses, êle ganhava a média de 10 mil cruzeiros por dia, para cantar e dirigir a parte culinária do restaurante-boate "Casa Grande", em Copacabana. Sílvio deixou aquêle apreciável salário, diz-se, porque os mestres-cucas não estavam seguindo integralmente as suas ordens... Vale acrescentar que o seresteiro ainda assim ganha menos que a cantora francêsa Edith Piaff — além de outros artistas estrangeiros — que, por um contrato de apenas três semanas de atuações no Rio de Janeiro, recebem um milhão e quatrocentos mil cruzeiros! Voltando ao Sílvio, sabe-se que a Mayrink, a Nacional e a Tupi estariam interessadas em apresentá-lo num programa semanal.

MARTA, NÃO

Não, e diz que não voltará mesmo atrás. Marta Rocha não será mais artista, muito embora continue, à sua espera, um novo contrato, na Organização Victor Costa, para que a ex-Miss Brasil cante na Mayrink do Rio e na Nacional de São Paulo. Martinha passou pelo Rio de Janeiro, em companhia de seu espôso, o senhor Álvaro Piano, em direção à Bahia, para rever seus pais e amigos. Ao falar aos repórteres, teria salientado que não pensava em voltar ao rádio, aos discos ou qualquer outra atividade artística. Queria viver exclusivamente para o lar, dedicando-se ao espôso e à casa, por completo. Estava bem mais magra, justificando-se que o clima da Argentina teria influido no seu organismo, muito embora ela já estivesse, últimamente, se aclimatando à região. E falou-se, como não poderia deixar de ser, em cegonha, que teria mandado aviso ao casal, anunciando-se para daqui a seis ou sete meses... Uma coisa ficou certa: Marta Rocha não voltará a ser artista. Decididamente, não!

HAVERIA O DIVÓRCIO DE HUGO DEL CARRIL E ANA MARIA LYNCH

POR CAUSA DE AL NETO...

Texto de FERNANDO LUIS — Fotos do nosso arquivo

Há pouco tempo, uma revista argentina apresentou uma reportagem com o astro de cinema Hugo del Carril, em que êste se mostrava aborrecido com as notícias de um possível romance entre sua espôsa, Ana Maria Lynch, e o jornalista e comediógrafo, Al Neto.

A revista argentina diz que Al Neto e Ana Maria Lynch tinham sido vistos juntos em festas e reuniões sociais no Rio e que isto estava desagradando Hugo del Carril, que se mostrava mesmo irritado com o progresso do caso. O repórter adiantava (não havia nenhuma declaração do cantor e ator de cinema platino neste sentido), que Hugo del Carril estaria disposto à pedir divórcio de sua espôsa Ana Maria Lynch.

Em face dessas notícias, cabia-nos ouvir a palavra de Al Neto, que estava sendo citado como "pivô" da questão. Êle entretanto, não foi encontrado com muita facilidade, muito embora atenda os jornalistas sempre com muita gentileza. É que justamente, coincidiu ser esta a época que o colunista tira suas férias e, êste ano, Al Neto passou um período mais longo em sua estância de Lages, no planalto paranaense. Foi só no fim de março, que pudemos encontrá-lo de volta aos seus afazeres no Rio. Explicou-nos que passou mais tempo fora do Rio, porque está escrevendo uma peça para a companhia de Eva Tudor e que vai chamar-se, "Ser ou não ser Leitão".

Indagamos se tivera conhecimento da reportagem publicada na revista argentina sôbre seu romance com Ana Maria Lynch, e a opinião de Hugo del Carril sôbre o caso.

— Esta é a primeira vez que ouço falar no caso — disse Al Neto. Lá na minha estância, para poder escrever a peça, isolei-me de tudo e todos, nada lí e nem rádio ouví. Assim, essa notícia me apanha inteiramente de surprêsa.

Iniciamos então uma série de perguntas à Al Neto e êle vai respondendo.

— É verdadeira essa notícia de um romance com Ana Maria Lynch?

— Absolutamente. Estimo-a sinceramente e posso dizer que nos une uma grande amizade, sem nenhuma malícia.

— Como explica então que sejam vistos juntos em muitas festas e recepções?

— Como somos amigos, é natural que sejamos vistos juntos. Temos muitas coisas em comum, entre as quais o chimarrão, e nosso gôsto por poesias gaúchas, etc. O resto é imaginação dos cronistas sociais.

Estamos na residência de Al Neto, uma bela casa em Laranjeiras. Al Neto desembanhia uma faca e exclama fazendo "blague", enquanto o fotógrafo estoura a lâmpada:

— Aos colunistas que querem se meter na vida alheia, sem ter o talento e o brilho da nossa querida Candinha (a única que admito que se meta em minha vida) só mesmo respondendo com a ponta de minha faca.

Indagamos como êle conheceu Ana Maria Lynch?

— Conheci-a em Roma, onde ela fêz vários filmes, especialmente a película "Besta Humana". Fomos apresentados pela Duquêsa de Montpellier. E no Rio, nossa amizade prosseguiu normalmente, quando ela aqui, chegou.

— O que julga dêste caso todo?

— Ana Maria Lynch é uma grande atriz e uma das glórias do cinema latino-americano. Infelizmente, sempre se manteve na penumbra para não fazer sombra à Hugo del Carril. Deu à êle tôdas as oportunidades. Se êle as soube aproveitar ou não, isto não me interessa.

Acontece que fomos informados que Hugo del Carril, tomando a sério o propalado romance entre Al Neto e sua espôsa Ana Maria Lynch, da qual parece estar separado, teria procurado vingar-se do nosso comentarista. E para tal fim, procurou aproximar-se de Julie Bardot, atriz francêsa que atuou em nosso cinema e que agora está filmando

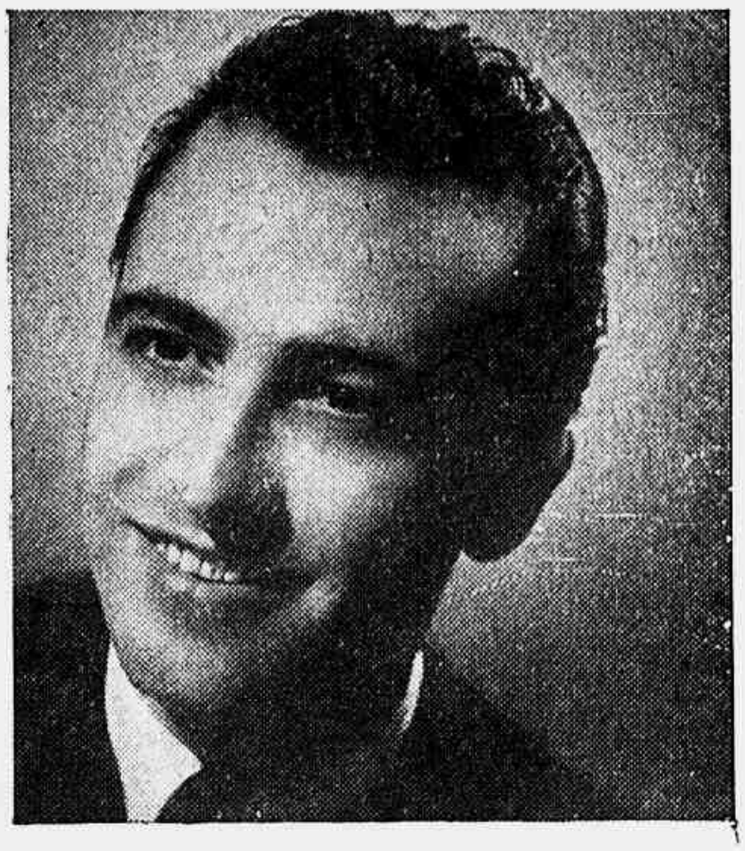
Al Neto não se perturba com a notícia alarmante e faz até uma piada: — "... respondo com a ponta de minha faca!" E faz até o gesto.

Al Neto e Ana Maria Lynch, de braços dados: talvez por causa desta foto, Hugo del Carril (marido de Ana Maria) tenha pensado no divórcio. Al Neto, porém, diz apenas é bom amigo de Ana.

na Argentina. É que Hugo del Carril fôra informado que Julie Bardot seria o caso romântico de Al Neto. Assim teria cercado Julie de atenções, levando-a à festas, recepções, estréias de filmes jantares, etc. Teria mesmo tirado retratos ao lado de Julie para que fôssem publicados e viessem ao conhecimento de Al Neto. Perguntamos então ao comentarista, se havia qualquer coisa entre êle e Julie.

— Também quanto à Julie Bardot, há equívoco por parte de Hugo del Carril. Não tenho por ela mais nada que uma forte amizade e sincera admiração por sua arte. Aliás, eu não tenho muito tempo para me preocupar com o que pensa ou fale êste cantor de tangos. No momento estou interessado apenas em acabar de escrever minha peça que será representada por Eva, logo depois que deixe o cartaz, a peça "Anastásia".

O comentarista sorri, Hugo del Carril também. Fariam o mesmo, se estivessem um à frente do outro? Al Neto aparece, abaixo, em outra foto com Ana Maria e junto ao guardião de sua casa.



Mexericos DA CANDINHA

● **Perdão leitores! Eu disse noutro dia que a Patrícia Lacerda havia feito 24 anos! Não!... 21, apenas.**

● A locutora Helena Amaral tem o costume de andar na chuva miudinha... Eu heim!

● **Mas como a Nora Ney anda elegante! Salve ela! Tá na lista dêste ano!**

● Uma das amizades mais firmes no cinema é a de Grande Otelo e Coralina. Recentemente, numa visita que atôres fizeram ao Vice Presidente da República, ela não estava convidada. Otelo só foi quando resolveram levar Coralina...

● **Passei pelo Zé Trindade na Praça Mauá. Se não passasse bem de perto não o reconheceria. Está ficando uma bola, de tão gordo...**

● Sabem até que horas a Mara Silva costuma ficar na praia? Até perto de 3 horas da tarde!

● **As cantoras que compõe o trio As Três Marias raro é o dia em que não estão adoentadas. De tal forma que já receberam o apelido de "Enfer... Marias".**

● Stelinha Egg tem um hábito curioso, quando escreve uma carta e assina o nome. Diz que é para dar sorte. Em vez de iniciar seu nome com "S" usa um cifrão. Assim: $telinha Egg.

● **Os componentes do conjunto "Os Garotos da Lua" são tão vivos que já foram apelidados de "Marotos da Lua"...**

● Al Neto mora numa bela mansão na Ladeira do Ascurra e detesta apartamento. Diz que quando morava em apartamento em Copacabana, todos os moradores do edifício queriam controlar sua vida...

● **Um grupo de radialistas está em greve contra o preço excessivo da dose do uísque... Do grupo de grevistas fazem parte: Lúcio Rangel, Fernando Lôbo, Luís Jatobá e Darwin Brandão.**

● Já viram a linda pulseira de ouro da Emilinha? E' uma coisa de milhares de cruzeiros... Muito bonita, mesmo. Quem deu, Miloca? Êle?

● **Sabem o apelido da Gracinha? E' "Cantora Tecnicolor". Porque em cada semana aparece com os cabelos de uma côr diferente...**

● E por falar em apelido, Ângela Maria chama o Jair de Taumaturgo de "vovô". Porque êle está de cabelos branquinhos, apesar dos seus 38.

● **Na homenagem que a Nacional prestou a Paulinho de Carvalho, nasceu um romance entre um locutor e uma cantora. Acontece que êle é casado...**

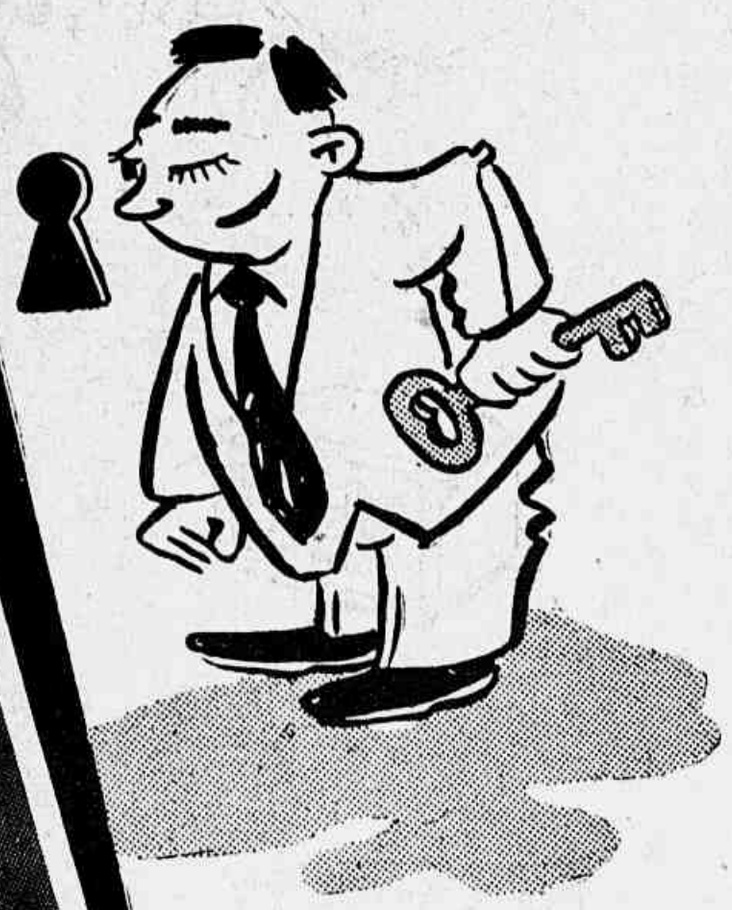
● Nélio Pinheiro, querido, por que é que você não gosta de reportagens e é tão difícil de ser fotografado? Olhe que cartaz também se acaba...

● **Parece que já é tempo da minha querida Terezinha Moreira cortar o cabelo — ou mudar de penteado...**

CANDINHA CANDINHA CANDINHA

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO



EMA D'AVILA

- Nasceu na Ilha da Pintada, no Rio Grande do Sul
- Adora perfumes
- Altura: 1,55
- Pêso: 48 quilos
- Detesta carnaval
- Gosta da vida de campo
- Descendente de uma família de artistas
- Tem dois filhos: Joaquim Antônio e Carlos Alexandre
- Usa perfumes "Moment Supreme" e "Arpége"
- Aprecia o cinema e o teatro, como diversões
- Casada com Antônio De Camillis
- Aniversaria num 10 de abril
- Seus vestidos são confecionados por "Yone Modas"
- Seu manequim é número 40
- Não é supersticiosa
- Prefere as côres verde e branco
- Seu marido pertence a uma família de industriais de São Paulo
- Seu número de sorte é o 17
- Detesta aglomeração
- Tem pavor de sua enxaquecas
- Irrita-se quando chove
- Não suporta jaca
- Sente-se satisfeita por ser radialista
- Apesar de ter um gênio reservado, dá-se bem com todos os colegas
- Adora uvas moscatel
- Tem orgulho do presidente de sua classe, o rádio
- Gosta de jóias. De preferência, brilhantes
- Sua maior satisfação: ter um domingo de folga para poder passear com seus filhos
- Já atuou em televisão, no Rio e em São Paulo
- Irmã do comediante Walter D'Ávila
- Não suporta giló
- Tem pavor de lavar louças
- E gosta de cozinhar
- Seu prato predileto é camarão com chuchu
- Não gosta de comidas enlatadas
- Criadora de vários tipos caricatos
- Já trabalhou em teatro

Facil de comprar

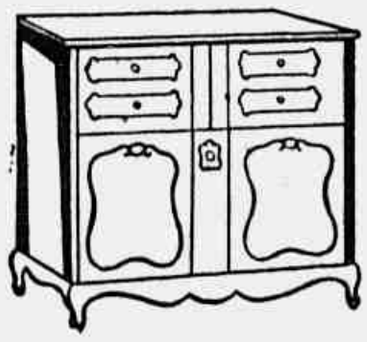
Facil de encontrar

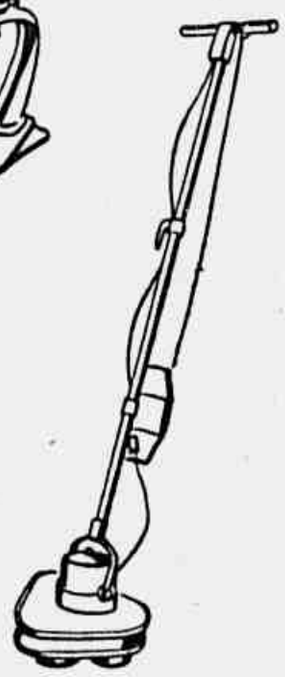
ESCOLHA O ENDERÊÇO QUE LHE CONVÉM

Matriz: Rua 7 de Setembro 145 - Centro (Sede Próprial)

Filial: Avenida Passos, 96 Centro

Filial: Rua Republico do Líbano, 7 - Centro



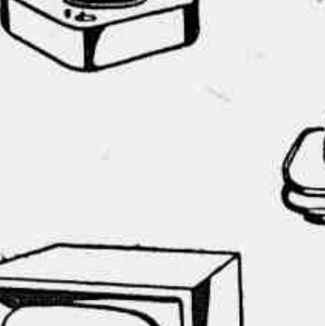


Crediário simples ao alcance de todos, endereços conforme sua conveniência, é o que oferece a Casa Neno. Sua máquina de costura, seu rádio, sua geladeira etc. estão lá, apenas esperando seu nome e enderêço. Aumente seu confôrto visitando uma das lojas da *Casa Neno*

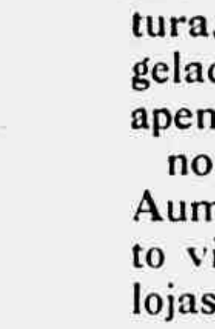
Filial: R Maria Freitas, 110 Madureira (Sede Própria)

Filial: Rua da Conceição 47 — Niterói

Filial: Rua República do Líbano, 16-Centro - (Neno Roupas)

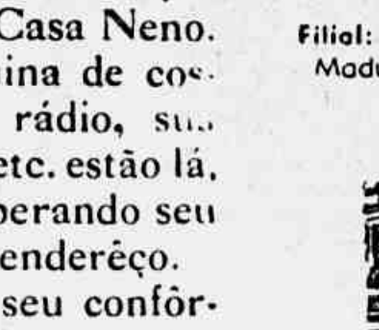


Filial: Av Marechal Floriano, esq. Regente Feijó - Centro



Filial: Rua Buenos Aires, 151 - Centro

Filial: Av Paranapuan, 2 145-B, Ilha do Governador — (Sede Própria)



Filial: Largo da Penha, 59 Penha

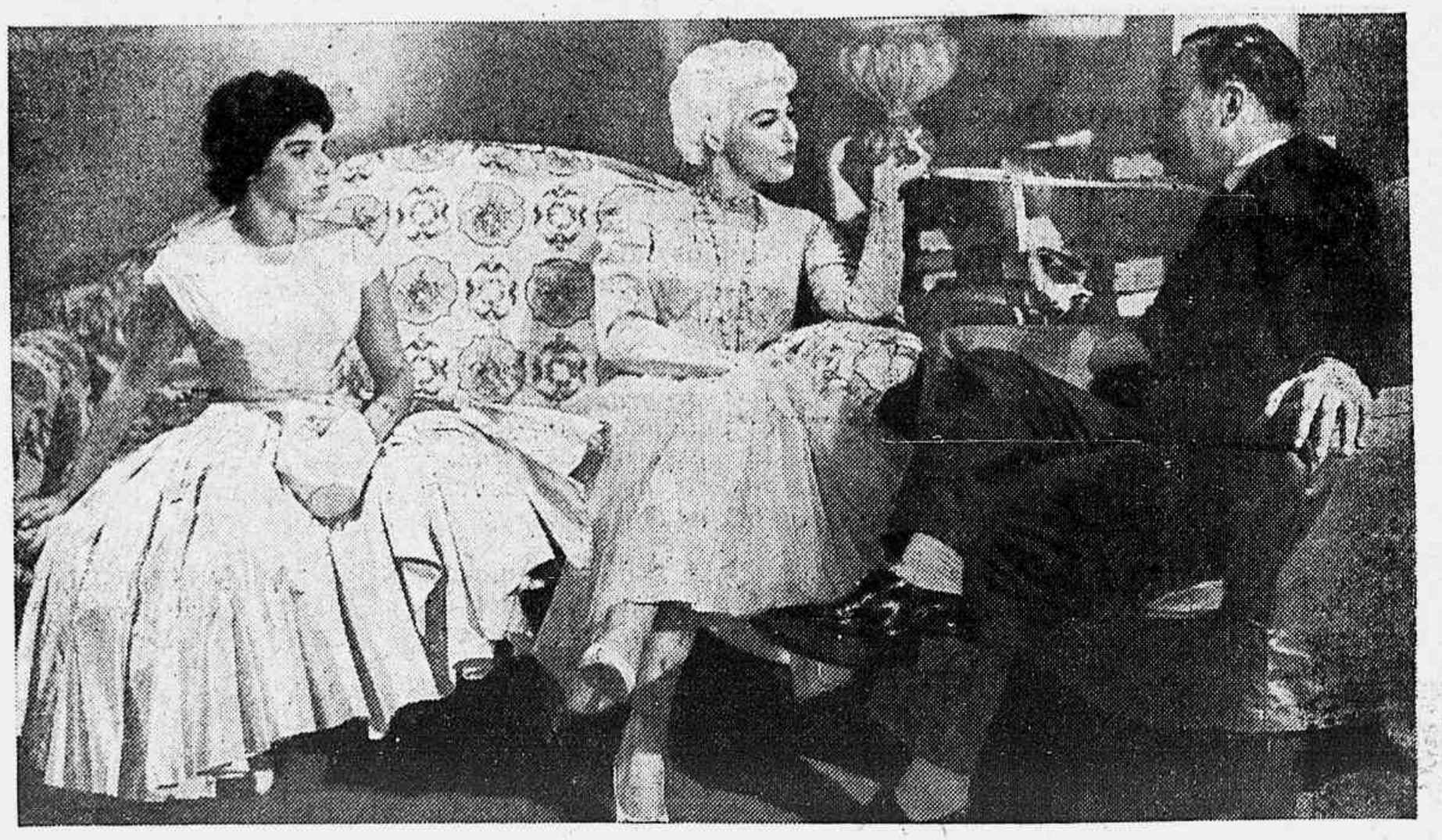
casa NENO

Serve Bem ao Grande e ao Pequeno

MARA RÚBIA E TEREZINHA

TAL MÃE, TAL FILHA

Mara Rúbia, que dá ao teatro e à televisão o brilho do seu talento e aquela jovialidade que lhe é tão característica, oferece, agora, ao palco e ao vídeo, um prolongamento da sua arte: a sua filha Terezinha, no esplendor dos 15 anos — e que já se revelou uma artista de méritos. Por isso mesmo, o repórter Darwin Brandão decidiu apresentá-las em seu programa "Tal pai, tal filho", na TV-Tupi, que focaliza, sempre, figuras destacadas, juntamente com o seu herdeiro, também saliente no mundo das artes, esporte e cultura. O programa, que é apresentado por Aloísio Chaves, com a direção (de TV) de Carlos Thiré, ofereceu ao público, naquela oportunidade, curiosidades sôbre a vedete e sua filha, como, por exemplo, o fato de que Mara, no teatro, interpreta constantemente o papel de madrasta da própria filha. Os flagrantes desta página foram tomados naquela ocasião — e revelam que Terezinha e Mara são mesmo parecidas, uma herdando o talento da outra. Tal mãe, tal filha — afinal.



Mara Rúbia, sempre loura, bonita e elegante, aparece com sua filha Terezinha (e o herdeiro, Birunga, já um rapagão), o repórter Darwin Brandão, o apresentador Aloísio Chaves e o diretor de TV, Carlos Thiré, antes durante e depois de seu programa no canal 6.

TV NA GAROA

O canal 5 apresenta diàriamente, às 20,25, o "Horóscopo do Dia", tendo como orientador o astrólogo Dorsan.

Silas Roberg lançou na programação diurna da TV-Record, a tele-novela "A extranha história de um vestido". No elenco atuam artistas da Rádio São Paulo: Sônia Maria, Newton Sá, Odete Liz, Mary Seródio e Martus Matias.

Numa adaptação de José Marques da Costa, a TV-3 apresentou em "TV de Vanguarda", o romance de Dostoiewsky "Crime e Castigo". Figuraram no elenco Lia de Aguiar, Fernando Baleroni, Célia Rodrigues, David Neto, Guiomar Gonçalves e outros.

Antônio Augusto de Amaral Carvalho (Tuta) assumiu a direção geral da TV-Record.

A cantora Lana Bitencourt estêve em temporada na TV-5.

Dirceu de Toledo Passos, Luís Guimarães e Délio Santos têm a seu cargo a locução de cabine do Canal 5.

Diretamente do seu ginásio-auditório, a TV-Record lançou o programa de jogo de boliche, com prêmios aos seus participantes. Randal Juliano e Carmélia Alves são os animadores.

A TV do Sumaré voltou a apresentar o humorístico de Ribeiro Filho, "A sogra que Deus me deu".

Breve o Canal 3 lançará o programa "Meu filho, meu orgulho", produzido por Mário Donato, que fará sua estréia na televisão.

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ .. 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.

CASA LIBERAL DE MÁQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277

T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicilio

CRÍTICA : ★

"SHOW DIXIE"

TV-Tupi — (21,30 horas)

Com o término do Tele-Semana, Alcino Diniz recebeu o "Show Dixie" e aos amigos, aos que o conhecem, afirmava que "agora, sim, iria mostrar o que sabe". Portanto, foi com esperança que ligamos o receptor de TV. E aqui estamos para confessar a nossa decepção. Ao "Show Dixie", antes de mais nada, falta estrutura. O que está no ar é apenas uma colcha de retalhos, usando esquetes velhíssimos e números musicais mal ensaiados, mal montados, mal iluminados e mal dirigidos. Neste programa, por exemplo, a primeira paródia de Lilí, que Anilza Leoni interpretou era tão velha quanto os dois esquetes, defendidos, aliás brilhantemente por Alberto Perez, Ilsa Lôbo e Armando Nascimento. E no último número, a vedete esqueceu a letra do samba famoso de Zequéti e por isso, abandonou o palco e a apoteose terminou sem ela, com os "boys", deslocados e desageitados, escondendo a cara de vergonha e tristeza. Chame urgentemente seus co-produtores, Alcino. Pergunte ao Paulinho como se faz um "show" — mas não o deixe aparecer nem falar ante as câmeras. Peça ao Ozen que ilumine um trecho de cenário, não o palco todo. Peça ao Pernambuco um cenário sintético. E procure um dos produtores da televisão para um bom "script". Aí, sim, você dirigirá um bom "show" e aplausos não lhe faltarão. Êste "Show Dixie", tal como foi transmitido — nada acrescenta ao seu nome.

FERNANDO GARCIA É ASSIM

Veio de São Paulo, onde era locutor ● Na Tamoio assinou como rádio-ator ● Ouvindo Jatobá, descobriu que podia ser narrador ● Desde êsse dia, ganhou posição e prestígio ● No início imitava o mestre. Hoje, dispensa a imitação ● Seu romance com Aidê Miranda foi olhado com descrença ● O casamento modificou seus hábitos e sua vida ● Mora na Tijuca, "o melhor lugar do mundo" ● Teve um descolamento da retina, operou-se dos olhos — e hoje está curado ● Era magro, muito magro. Uma doença o deixou de cama — e engordou tanto que teve de fazer roupas novas ● Hoje, gordíssimo, está mudando de temperamento ● Dirige e orienta a espôsa, de quem zelosamente tem ciúmes, embora o negue com veemência ● Deixou o rádio, está na televisão e seu sonho é animar um programa de debates políticos ● Mas sonho maior, mesmo é ser pai. Nisso êle e Aidê estão de acôrdo ● Viaja de ônibus, detesta lotações, diz que vai morrer na cama e de vez em quando visita a família em São Paulo ● Mas já se considera carioca "por aclamação".

CÂMERAS,

Jaci Campos, de volta de um curso de televisão nos Estados Unidos lançou na TV-Tupi o seu programa intitulado "Câmera Um".

O programa "Justiça à polícia", do Canal 13, passará a ser transmitido às quintas-feiras, às 21 horas.

Está sendo anunciada a volta do Balet à TV-Rio, dirigido por Madeleine Rosay.

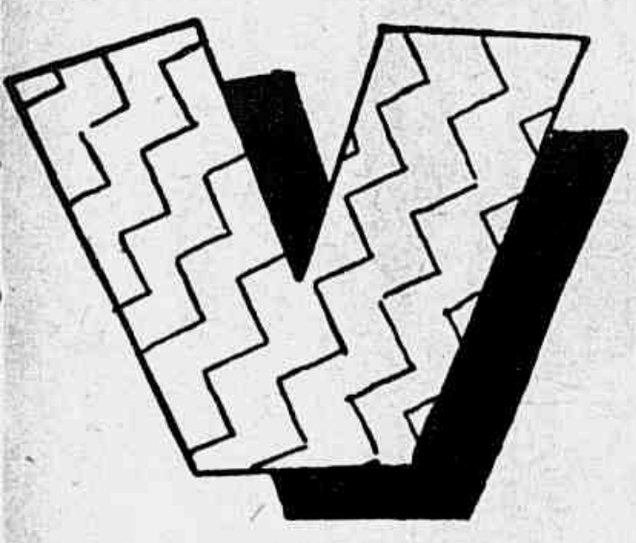
Nair Amorim não está satisfeita na televisão. Diz ela que é atriz, não garôta-propaganda. Por isso mesmo, está disposta a voltar à Rádio, onde tem lugar de destaque no elenco de rádio-teatro.

Raul Roulien apresentará uma série de programas na televisão.

Agnes Fontoura, estrêla do filme "A Estrada", que representará o Brasil no Festival de Cannes, é agora integrante do elenco permanente de Luís de Lima, na TV-Rio.

O senhor João Batista do Amaral, trouxe de sua viagem aos Estados Unidos, um técnico húngaro, para melhorar as transmissões da TV-Rio.

Ida Gomes, quando voltar das suas férias, será aproveitada no Grande Teatro do Canal 6. Aliás, todos os



• HÉLIO TYS •

★

VICTOR COSTA NA TV-RIO

Podemos garantir com absoluta certeza que Victor Costa dentro de alguns dias mais, começará uma série de programas no Canal 13. Pelo menos já tem horários combinados e patrocinadores à espera, além de já ter um compromisso formal com vários atôres inclusive alguns da TV-Tupi, que apenas aguardam chamado seu.

Aconselhamos:

1 — TEATRO PETELECO — (TV-Rio) — Quinta-feira, 19,40.

2 — AVENTURAS DE EVA — (TV-Tupi) — Sexta-feira, 20,20.

3 — NOSSOS FILHOS PENSAM ASSIM — (TV-Rio) — Têrça-feira, 20,00.

4 — AJUDE-NOS A SERVÍ-LO — (TV-Tupi) — Domingo, 19,00.

5 — TELEGRAMÁTICA — (TV-Rio) — Domingo, 21,00.

MILHÕES DE APARELHOS

Uma notícia de Berna, informa que o número de receptores de televisão, nos Estados Unidos, elevou-se de 12,5 milhões em 1951 a 36,2 milhões em abril de 1955. Era de 4,6 milhões na Inglaterra, de 1,4 milhões no Canadá, um milhão na Rússia, 225.000 na França e mais ou menos 200 mil na Alemanha Ocidental. Isso em abril de 1955.

PERGUNTA :

— VOCÊ ESTÁ CONTENTE COM O SEU TRABALHO NA TV?

Responde HELOÍSA HELENA:

— Depende de que trabalho. Como animadora, faço o que posso. Como atriz faço o que de mim exige o texto. Quando o texto não ajuda eu me revolto, mas a culpa não é minha. E se eu estivesse contente com o meu trabalho, não teria mais ambições. Não, não estou contente. Quero fazer mais, muito mais...

CASSIANO NO RIO ?

Cassiano Gábus Mendes está terminando seu contrato com a Tupi-Difusora de São Paulo. Não é de hoje que êle deseja vir para o Rio. Também não é de hoje que as Associadas cariocas desejam o seu concurso. Até agora todos os entendimentos não chegaram a bom têrmo, embora João Calmon não escondesse o seu desejo de contar com o concurso de Cassiano. Agora, com o contrato chegado ao fim, é possível que os entendimentos recomecem. Mais possível ainda, que cheguem a bom têrmo.

A bela e esbelta Nair Amorim, uma das graças que anunciam os patrocinadores do canal 6. Nair, ao que tudo indica, surgirá também como atriz na TV-Tupi.

A SURPRÊSA :

OS FANTASMAS CHEGAM CEDO...

Aconteceu com Paulo Maurício narrando na TV-Tupi um programa de terror. A câmera mostrava uma sala de aspecto tenebroso. Aqui e ali, móveis velhos, cadeiras caídas ao chão, em tudo e por tudo um aspecto de lassidão, de abandono. E o galã de "Alô Doçura", justificando:

— Êste o ambiente que êles escolheram. Esta a mansão do horror. Meia-noite, hora em que os fantasmas despertam...

Aí uma cadeira tomba, atirada pelo contra regra, e, a câmera vai focalizar um relógio que deveria estar marcando a hora fatídica, enquanto o locutor, continuava:

— Meia-noite, a hora dos fantasmas...

Outra cadeira tombou no estúdio. Paulo Maurício, continuou lendo:

— Aí vem êles...

Mas então e, só então, reparou que, por um descuido do contra regra, o relógio assinalava nove e dez. Então, o galã não se perturbou e tentando corrigir, disse:

— Bem, hoje chegaram mais cedo...

O fantasma riu. Outro fantasma gargalhou. E ninguém mais pôde controlar o riso naquele estúdio de televisão.

AÇÃO !

atôres da Tupi têm contratos simultâneos com a televisão — mas embora tenham nome e tarimba em teatro, raramente são aproveitados pela televisão.

Anilza Leoni está fazendo programas simultâneos nos Canais 6 e 13.

Carlos Frias anuncia que Aimée voltará à televisão com um teatrinho no gênero daquele que a fêz famosa no teatro.

"Desfile Tele-Neno", às quintas-feiras, às 20,05 é um novo programa da TV-Rio.

A TV-RIO, silenciosamente está modificando tôda a sua programação. Novos contratos, novos horários, sucessos brotando. Prova disso é que o seu departamento de divulgação começou a trabalhar.

JOSÉ BRASIL CAMPIO é responsável pelos programas "Aconteceu no mundo" (documentário cinematográfico) e "Melodias da Noite".

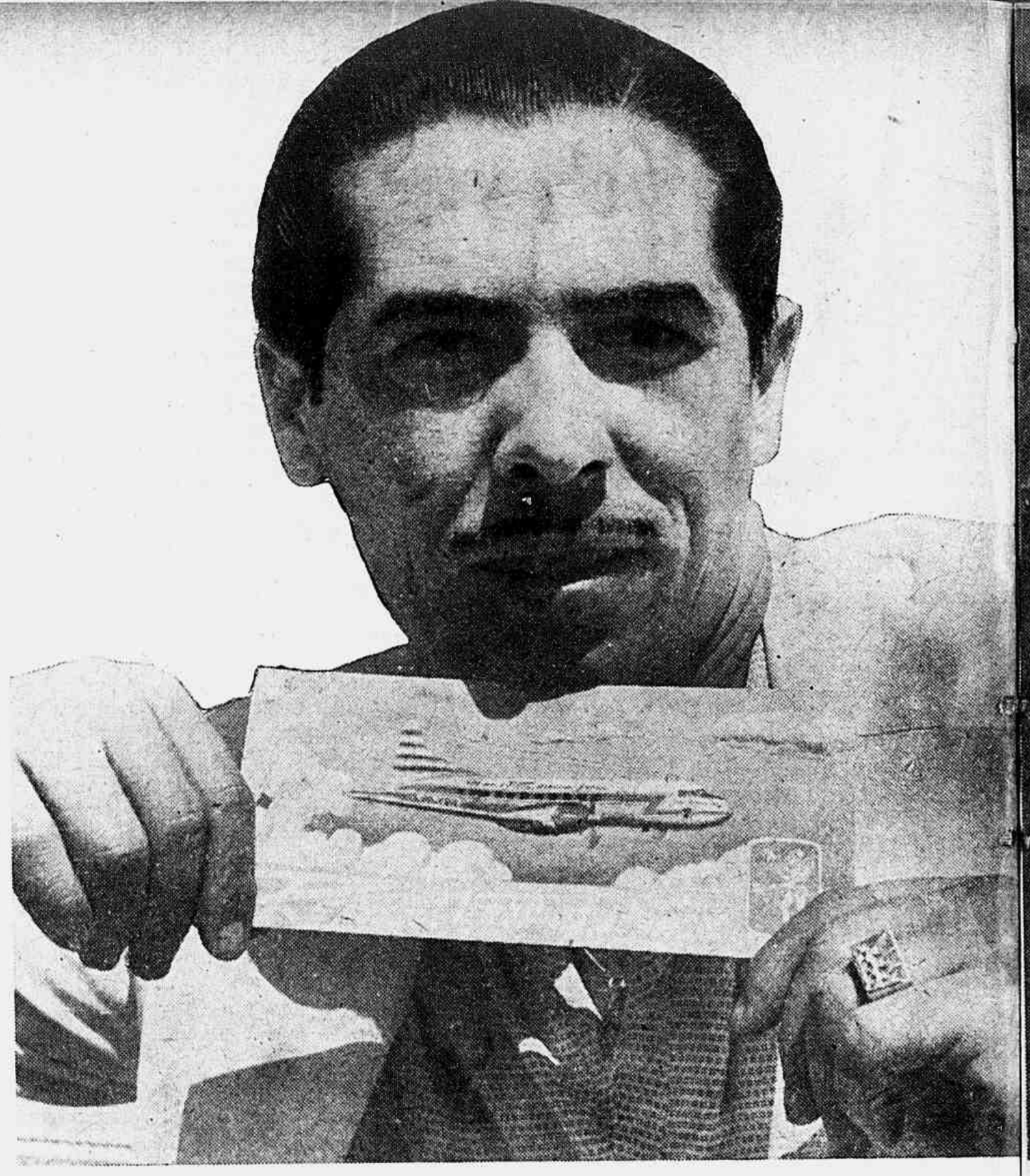
"OS MELHORES DA SEMANA", programa idealizado pelo Airton Rodrigues na Tupi-Difusora de São Paulo, será apresentado no Rio, no canal 6, sob a direção de Paulinho Soledade, em combinação com o "Diário da Noite" — página de rádio, dirigida por Jurandir Chamusca.

Muito tem sido falado sôbre a fortuna de João Dias, mas nunca se disse que êle é milionário. Sim, João Dias, com tôda a sua modéstia é milionário. Não em milhões de cruzeiros, mas sim em horas de vôo. É bem possível, que êle seja o homem de rádio que mais horas de vôo possui. É que, atuando em São Paulo, na Bandeirantes, tôdas as quartas-feiras às 21,30 e no Rio, na Nacional, aos sábados e domingos, estas viagens têm que ser tôdas feitas pelo ar. Assim, na têrça-feira de manhã, depois de resolver seus negócios e ter falado com a noiva, embarca num avião da "Real-Aerovias" para S. Paulo. Na sexta-feira, despede-se da mãe e das irmãs e num aparelho dessa companhia volta ao Rio.

Aliás, João Dias é artista exclusivo do "Consórcio Real-Aerovias Brasil" em todo o país, com exceção de São Paulo. Por êste motivo, muitas vêzes durante a semana, depois de terminar seus programas no Rio ou em São Paulo, toma um avião da Real e vai cantar em vários pontos do país.

Tal é o número de suas viagens pelo Brasil, que o cantor já é uma figura conhecida em todos os aeroportos. Tem amizade com os comandantes de aeronaves, aeromôças, funcionários do balcão e com o pessoal dos aviões em terra e ar.

Segundo estamos informados, dentro de breve seus amigos da aviação comercial vão lhe oferecer uma recordação pelas suas mil horas de vôo, comemorando assim o seu ingresso entre os milionários do ar.



JOÃO DIAS JÁ E' UM MILIONÁRIO - do ar!

Texto de MAX GOLD — Fotos do nosso arquivo

Depois de gozar férias durante o Carnaval, João voltou com bastante disposição de trabalhar e até já está filmando. Achando que o filme consagra o artista, pois transporta sua imagem para todos os rincões do Brasil, João Dias aceitou um convite de Watson Macedo para atuar no filme "Depois eu conto". Nesta película, cujos principais intérpretes são Anselmo Duarte, Eliana, Grande Otelo e Ivon Cúri, êle cantará a melodia "Salomé", num quadro muito bonito, cercado de dezenas de belas garôtas. A música foi escrita por Mário Mascarenhas e dêste mesmo autor, João Dias vai gravar um samba-canção chamado "Boneca Aventureira". (Diz-se que esta última composição foi escrita por Mário Mascarenhas referindo-se a sua espôsa, Conchita).

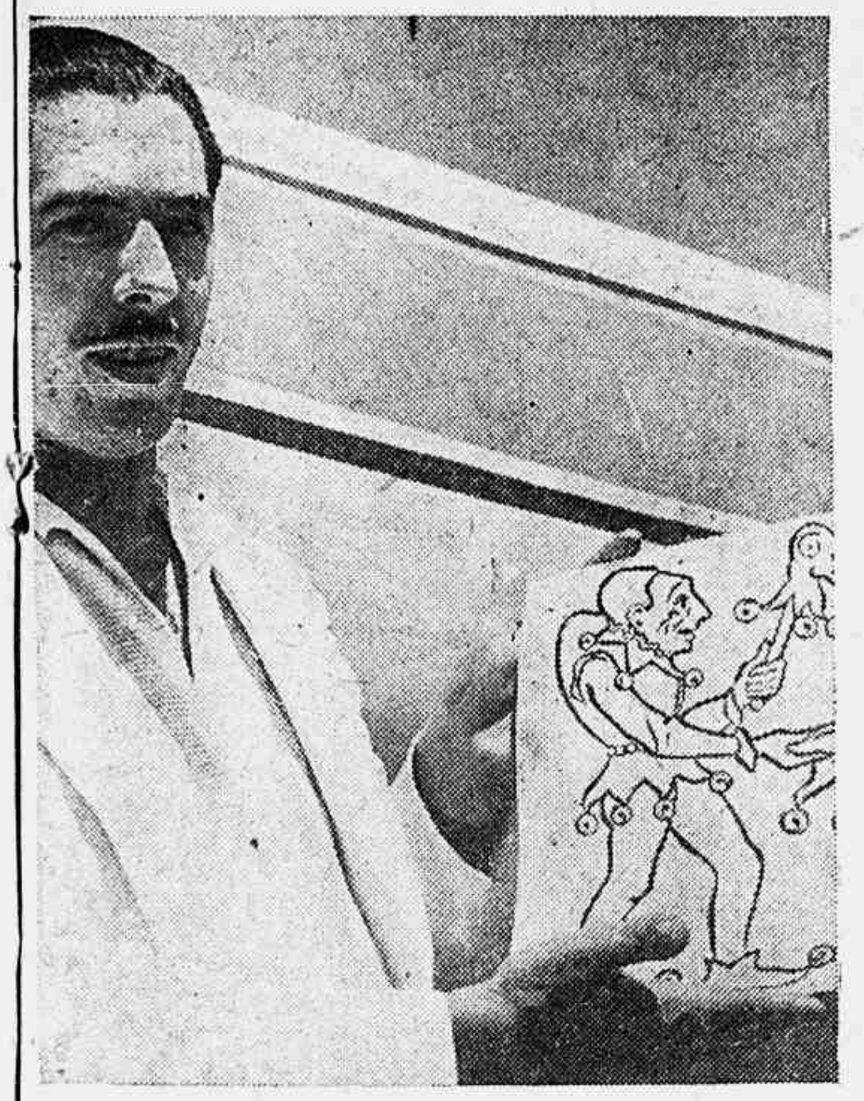
Logo que termine o filme, ou melhor a sua parte, João Dias iniciará uma excursão artística de 25 dias, pelo interior de São Paulo. Para esta viagem, João vai receber a soma de 350 mil cruzeiros, pois tôda a sua excursão já está vendida e em muitos lugares já foram até já vendidos os ingressos dos locais em que vai se exibir.

Apesar desta excursão pelo interior paulista, que será bastante fatigante, João não deixará de fazer seus programas normais no Rio e em São Paulo. A excursão foi organizada de tal maneira que nos dias de programa no Rio ou em São Paulo, o cantor possa se apresentar em tempo de atuar. Curioso é que em suas férias, João pouco viajou e descansou mesmo e agora que reinicia suas atividades, vai ter que trabalhar dobrado.

Aliás, êle aproveitou suas férias para um contato mais demorado com a família de Francisco Alves. João é amigo das irmãs de Chico há muito tempo e desde que o saudoso cantor o apresentou à tamília, que é muito estimado. Sempre que dispõe de algum tempo aqui no Rio, êle vai fazer uma visita à D. Ângela e D. Carolina, irmãs de Chico Alves e D. Carmem, que é sobrinha do cantor desaparecido. João goza da estima da família, que o reconhece como verdadeiro herdeiro musical de Francisco Alves e prestigia seus programas, comparecendo sempre que pode às suas atuações na Rádio Nacional.

Em suas visitas ao Rio, João aproveita sempre para ver o andamento do apartamento que está construindo para sua moradia, em Copacabana. Aliás, estão sendo dois apartamentos de propriedade do cantor: num êle irá morar e o outro será alugado. João espera apenas que o apartamento fique pronto, para então decorá-lo, mobiliá-lo e marcar definitivamente a data de seu casamento.

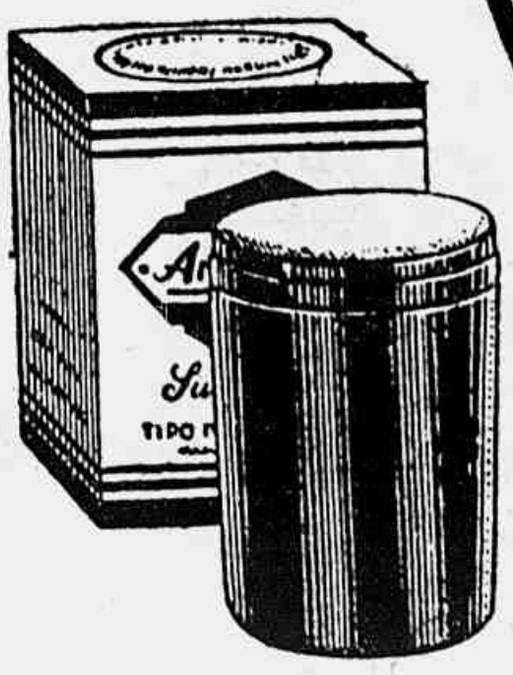
João Dias, está sempre viajando, apresentando-se ao público de todo o Brasil — e com isso aumentando cada vez mais o seu número de fans. Ei-lo, acima, com o nosso diretor, Anselmo Domingos, ao receber seu diploma em um nosso certame de popularidade. Viajando muito — e preferindo a "Real-Aerovias" — João Dias completa mil horas de vôo. Êle só viaja de avião.



O novo "milionário" do ar com a marca famosa do "calunga" de sorte da "Real-Aerovias". Será que êle virou, também pilôto de avião? Muito querido do pessoal da "Real-Aerovias", o cantor viaja, às vêzes, na cabine de comando do Super-Convair 340. E diz que não há coisa melhor!

FAÇA DE SUA BELEZA UM ESTANDARTE DE VITÓRIA !

NORMA SUELLY, do cast da Rádio Nacional, declara:



"Faça como eu uma prova de beleza! Comece hoje mesmo a usar ANTISARDINA e verifique os resultados maravilhosos obtidos com êsse tratamento. ANTISARDINA com suas três fórmulas elimina as impurezas acumuladas nos póros, conserva a pele e dá uma aparência fresca e juvenil.

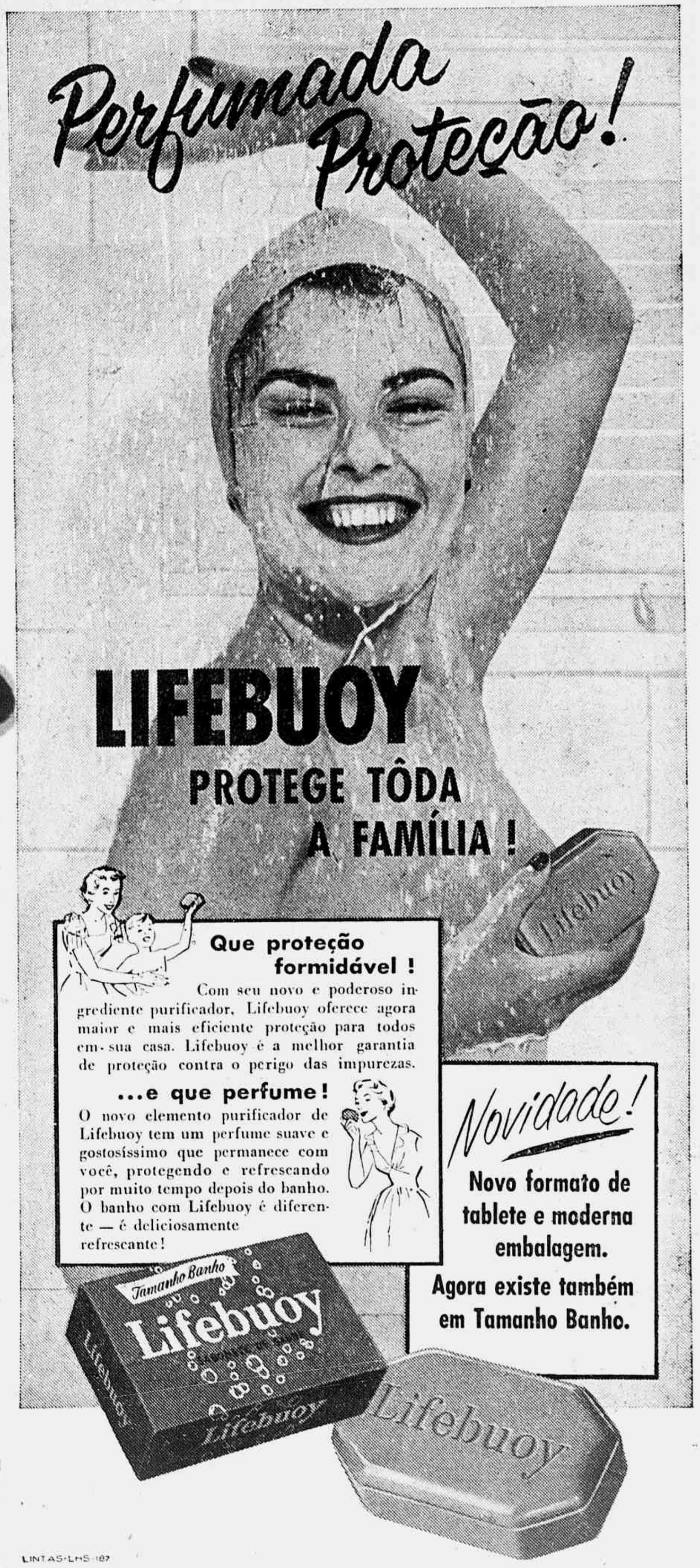
Use as três fórmulas para ser três vêzes mais bela!

Antisardina

A MAIOR AMIGA DA BELEZA FEMININA.

A FOTO DA SEMANA

A foto é até recente, de meses atrás, quando Dóris Monteiro e seu espôso Carlos, pareciam inteiramente felizes, festejando com Heron Domingues, Jacira Gomes e Aérton Perlingeiro, a doce harmonia conjugal. O tempo mostrou que a felicidade não era total, já que a cantora e seu espôso pensaram no desquite. Enquanto isso, Heron e Jacira providenciam documentos para o seu próximo enlace matrimonial, no Uruguai ou na Argentina. Mas, pode ser que Carlos e Dóris voltem atrás.



RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Flávio de Alencar e a dupla Toninho-Tonhão, realizarão uma série de espetáculos pelo interior do Estado. Ainda uma caravana comandada por Flávio de Alencar, seguirá para as cidades interioranas. Os interessados, bastam escrever para: Flávio de Alencar — Rádio Inconfidência.

Míriam Marques, Rainha do Rádio Mineiro está atuando na Organização Victor Costa. Uma vez por mês todavia, deverá cantar na sua antiga estação, a Inconfidência.

Ivon Cúri iniciou uma série de programas na Rádio Guarani, às têrças-feiras.

Elias Salomé estreou na TV-Itacolomí com a sua Orquestra Infantil.

Continua fazendo sucesso na Rádio Inconfidência, a cantora Osvaldina Siqueira, uma das suas últimas conquistas.

Estreou na TV- Itacolomí a Orquestra de Laerte Vaz de Melo.

Vítima de lamentável acidente, encontra-se prêso ao leito o pandeirista da Rádio Inconfidência, Mário Vaz de Melo. Deus queira que, quando esta nota sair publicada já esteja completamente fora de perigo.

Aguinaldo Rabêlo estreou, como animador, na TV-Itacolomí. E está agradando.

Ramos de Carvalho adquiriu a Rádio Meridional que funciona na cidade de Venda Nova.

Dário Zamboni vem agradando com os seus programas na TV-Itacolomí. O jovem canta bem e tem um bom repertório.

Estreou na TV-Itacolomí o programa 'Variedades Bemoreira", sob o comando de Aguinaldo Rabêlo e produzido por Vicente Prates, com supervisão de Otávio A. Vampré.

Reaparece ao microfone da Rádio Guarani a cantora Elizabete Lopes, primeira princesa do Rádio Mineiro.

Henrique de Almeida desistiu de sua transferência para a Inconfidência e já reassumiu o seu pôsto na Guarani, inclusive comandando o cartaz "Discoteca lá de casa".

Bela e elegante, Rosana Toledo fica bem em qualquer traje. E não tem mêdo de tirar fotografias em maiô. Porque sabe que a natureza lhe foi pródiga, como o leitor já deve ter observado.

MINAS REVELA MAIS UM BRÔTO-SENSAÇÃO

Texto de WILSON ANGELO — Fotos de EULER CÁSSIA

Foi ao tempo em que a Rádio Guarani mantinha o programa "Gurilândia", com alguns cartazes juvenis como Wilma Leal Arnout, Maybe Terezinha, Vítor, Aldinha, Neuzinha Queiróz e vários outros. Foi neste tempo (e isto não vai longe) que apareceram as Irmãs Toledo. Duas garotinhas bonitas, de vozes agradáveis e muita graça, cantando músicas francêsas, inicialmente. Garotos de tôdas as idades se agrupavam em frente ao microfone, comandado pelo Rômulo Paes.

Um casal trazendo uma dupla de garotinhas de seus três anos pela mão, dirigiu-se ao animador, inscrevendo as meninas para o próximo domingo. E, oito dias depois a gente ouvia em casa:

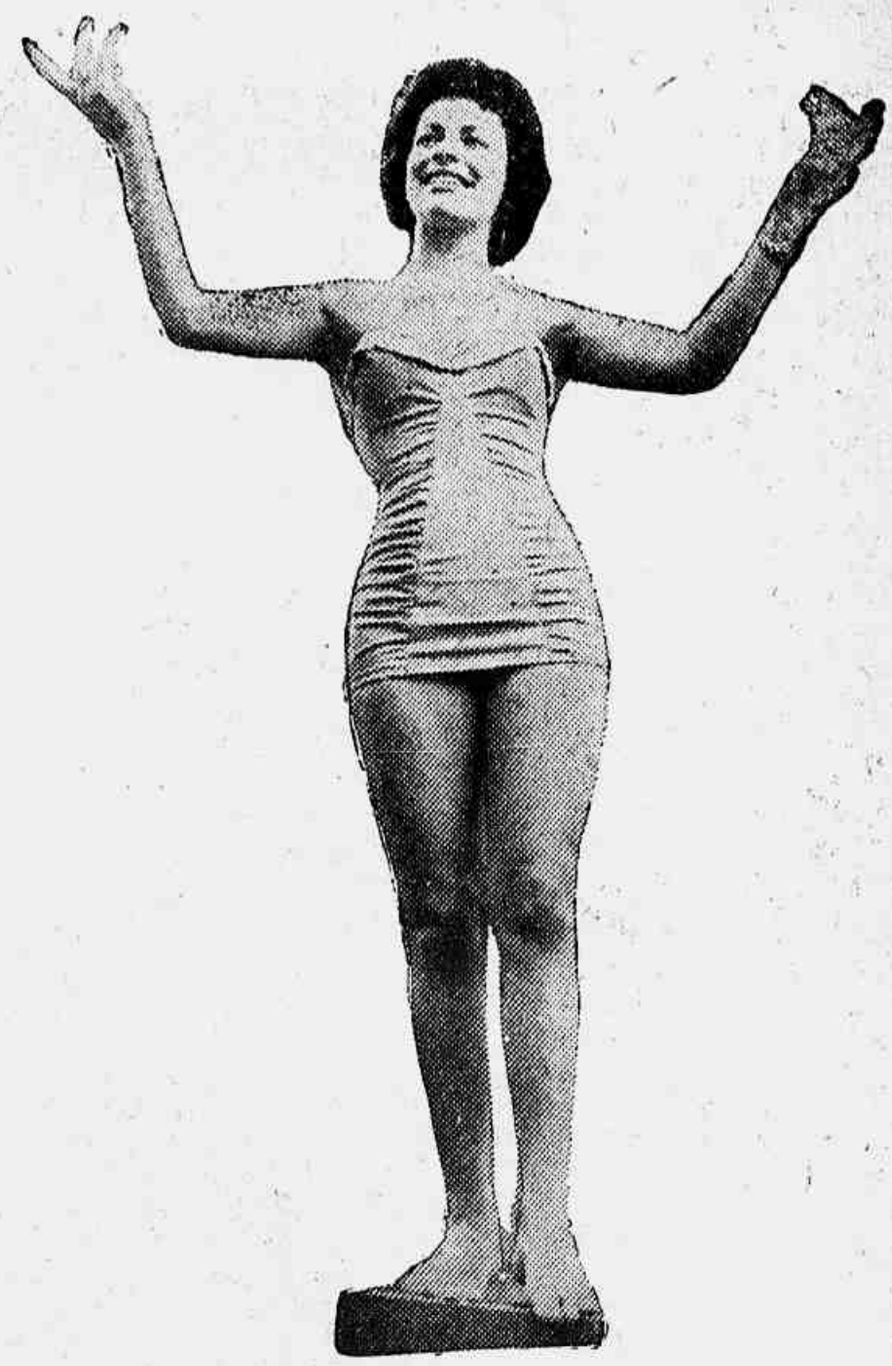
— Vamos ouvir agora a dupla Irmãs Toledo! Um verdadeiro fenômeno!

As Irmãs Toledo ganharam o concurso. As meninas continuaram cantando, pois tinham no sangue a vocação do artista. Tornaram-se figuras indispensáveis em tôdas as festas e representações escolares. E foram crescendo, vencendo em programas de calouros, inclusive na Inconfidência — já programa para adultos — (trocaram para mais as idades). Um dia, Maria da Conceição ficou sòzinha. A irmã mais velha resolveu casar... e era uma vez uma dupla.

Maria não desistiu do rádio. Continuou sòzinha e sòzinha, de um a um, foi transpondo os primeiros obstáculos, as eliminatórias e logrou chegar ao final com um contrato magnífico, na Rádio Inconfidência e atuações diante das câmeras da TV- Itacolomi.

Espera algum dia cantar no Rio de Janeiro, em suas melhores e mais destacadas emissoras, gravar e excursionar pelo Brasil inteiro. Rosana — ex-Maria da Conceição Toledo — também compreende que para se vencer numa arte é necessário a ela se dedicar de corpo e alma e, por êsse motivo, nem ao menos pensa em casamento.

O Esporte, porém, está sempre presente na vida da bela e elegante Rosana Toledo — cantora de músicas populares brasileiras da Rádio Inconfidência — que, aos domingos — ou sempre que pode — não dispensa uma piscina.



No esplendor de sua juventude, o brotinho de Minas ainda não pensou em casamento. Primeiro a sua carreira artística.

BOB NELSON E' PAPAI NOVAMENTE

Texto de FERNANDO LUÍS — Fotos de E. MELLO

Criador e lançador de um gênero artístico que, ràpidamente, grangeou imensa popularidade, Bob Nelson, apareceu no rádio carioca, trazido pela mão de Dermival Costalima. Êste, que deixara o Rio para ser diretor artístico da Rádio Tupi de São Paulo, de onde só saiu para ir dirigir a Rádio Nacional bandeirante, voltou ao Rio, depois de longos meses, para organizar a emissora associada e, teve que trazer de São Paulo uma série de valores novos. Entre os artistas da Paulicéia estava Bob Nelson que, prontamente, dominou o Rio e se tornou um dos mais populares cantores pois se apresentava vestido de cauboi e só cantava as canções daquele gênero apreciada nos filmes do faroeste. Acontece porém, que Bob Nelson não cantava em inglês. Traduzia as canções e as apresentava em português sem contudo desvirtuar a melodia original.

Sendo o iniciador de tal gênero e agindo com inteligência, teria forçosamente que vencer e, a prova de sua vitória, foi a verdadeira avalanche de cauboi que apareceu no rádio carioca e todos conseguindo o seu lugarzinho ao sol.

Com a saída de Dermival Costalima do Rio, voltando à Tupi de São Paulo, Bob Nelson aceitou um convite que lhe fêz a Nacional e para lá se transferiu.

Hoje — são decorridos doze anos de permanência na Nacional — Bob Nelson continua mantendo o seu cartaz. Velhos amigos, o cantor e o repórter se encontraram.

— Você nasceu no Rio ou em S. Paulo? — foi a primeira pergunta.

— Nascí em S. Paulo, na cidade de Campinas, na rua dr. Ricardo e, conto 36 anos de idade.

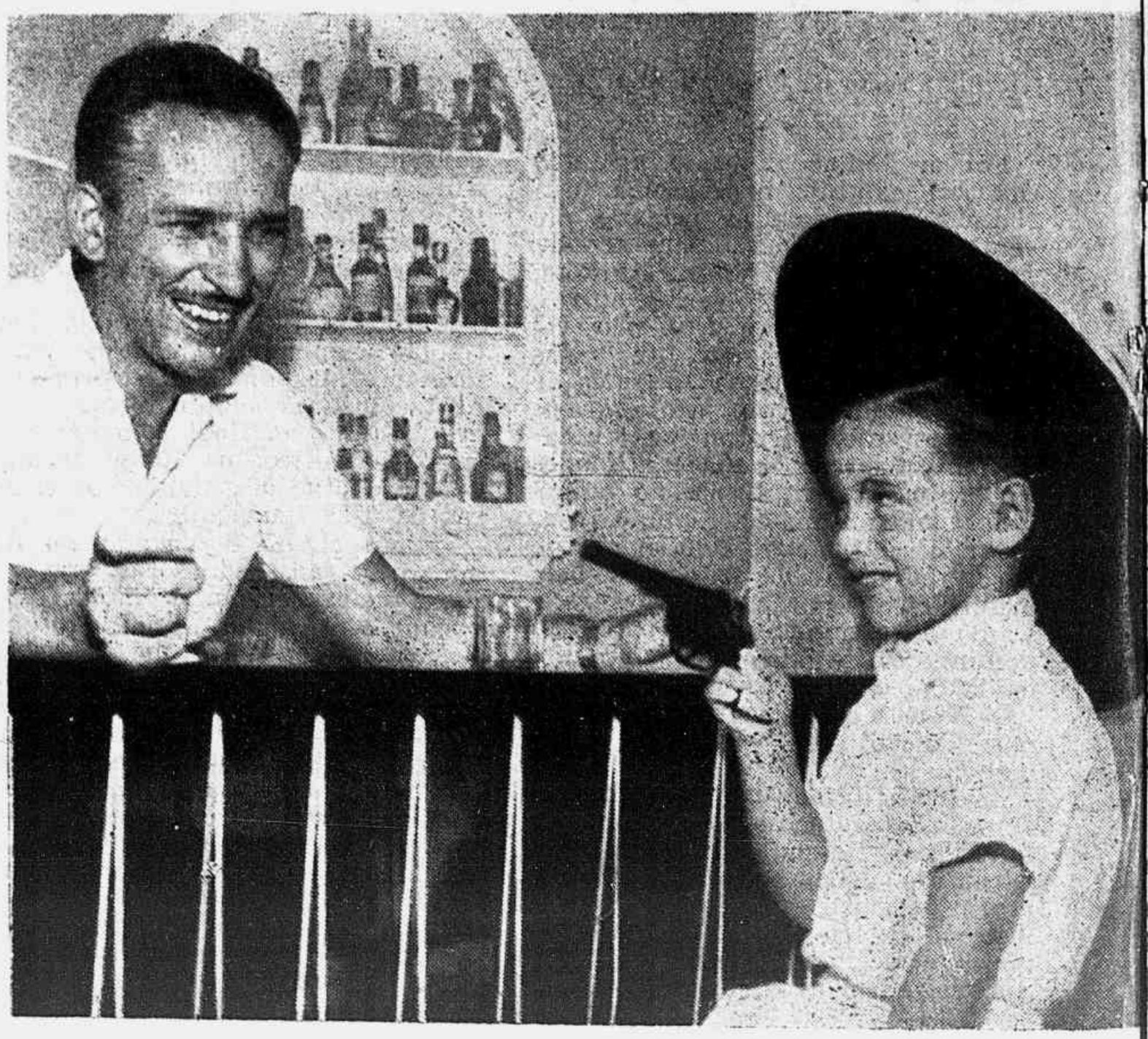
— Por que você continua cantando músicas de cauboi?

— Porque fui o criador do gênero e, além disso, acho que os ouvintes continuam gostando do que eu canto.

— Você é contratado da Rádio Nacional ?

— Não. Desde a gestão dos drs. Odílio Costa Filho e Maciel Dias Pequeno mudei de categoria passando de contratado a funcionário estável, com mais de doze anos de casa!

— Você tem muitas vestimentas de vaqueiro?



— Umas dez ou doze, completas.

— Quem faz as suas roupas de artista?

— Eu faço os desenhos e depois mando confeccioná-las.

— Ficam muito caras essas roupas?

— Perto de onze mil cruzeiros sem os revólveres, que, embora não pareça, custam quase o preço das roupas!

— Você tem ganho muito dinheiro no rádio?

— Algum... mas também já gastei muito...

— E agora?

— Bem, agora tenho de olhar a família que continua aumentando.

— Quantos filhos você tem?

— Tenho um menino de 3 anos, Nelson Roberto. E um garôto que chegou recentemente.

— Qual o seu maior desejo atualmente?

— Fazer uma excursão à Europa e, de preferência a Portugal.

— Por que Portugal de preferência?

— Porque minha espôsa é portuguêsa e eu teria uma grande alegria em poder levá-la a ver sua terra e diversos parentes que ainda residem lá.

— Você ainda há pouco nos falou em ter ganho muito dinheiro, você tem bens?

— Tenho um apartamento, um carro, e, um sítio na estrada Rio-São Paulo onde, sempre que posso, passos os fins de semana.

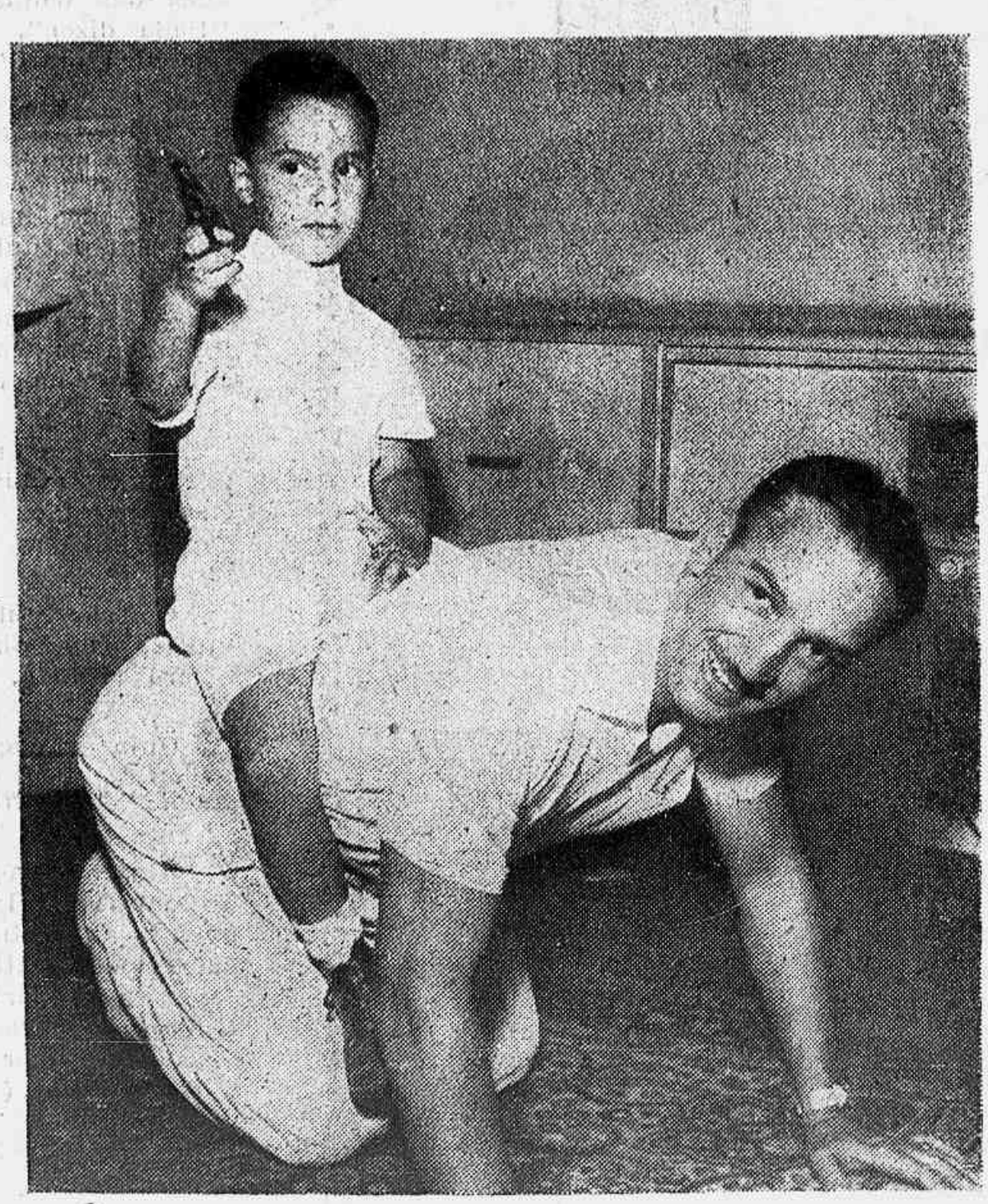
— O que você pretende realizar dentro dêste ano?

— Dirigir um programa para crianças e fazer um filme.

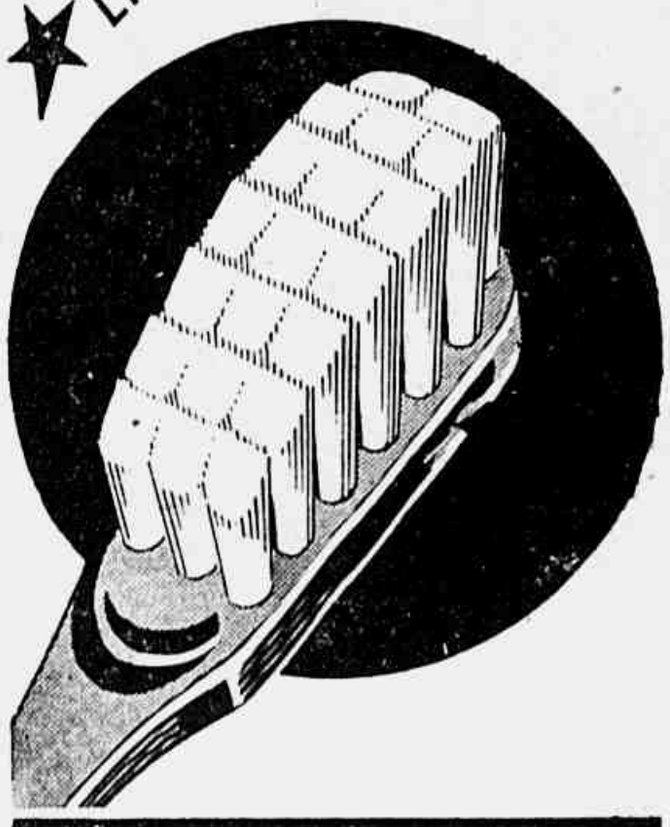
— E gravações?

— Êste ano voltarei também a gravar depois de uma longa interrupção.

Bob Nelson e seu herdeiro brincam com o garotinho (Eduardo José) que chegou recentemente. Nelson Roberto escuta as batidas do coração do irmãozinho e brinca - de cauboi, naturalmente - com o papai, que, muita vez, faz as vêzes de cavalinho para o garotão que manda em sua vida.



★ DURA MAIS
★ NÃO DEFORMA
★ LIMPA MELHOR!



TELE
KODAK

Johnson & Johnson

OS MAIS

A Polydor informa que entre seus discos prensados no Brasil, os mais vendidos nesta quinzena foram: Doce e gentil (Bob Spider-acordeão) — Una fotografia (Fiorella Bini-cant. italiana) — Sinfonia (Werner Muller e orq.) — Sambas de Ary Barroso (Mário Azevedo ao piano) — Chanson D'Amour (Caterina Valente).

DISCOS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — **LOVE ME OR LEAVE ME — com Doris Day (Colúmbia).**
2.º — **OS POBRES DE PARIS — com Les Baxter**
3.º — **AMOR COISA ESTRANHA — com Ângela Maria (Copacabana)**
4.º — **IN A PERSIAN MARKET — com Sammy Davis Jr. (Decca)**
5.º — **LISBOA ANTIGA — com Nelson Riddle.**

NOTAS SÔLTAS

Caubi Peixoto assinou contrato nos EE. UU com a RCA Victor internacional, para gravar músicas em inglês e português. O contrato terá valor à partir de outubro, mas enquanto isto, Caubi continua gravando na Colúmbia, tendo feito recentemente meia dezena de gravações.

Ivon Cúri gravou a toada de Luís Vieira e Alvaro Matos, "Vá com Deus", tendo na outra face o xote "Maria Guilhermina". Disco RCA Victor.

E por falar na Victor: convém não esquecer as excelentes gravações das irmãs Batista. Linda gravou "Onde anda o meu samba" e "Pode dizer", um samba-canção. E Dircinha lançou o beguine, "Êle não virá mais" e o samba "Ao Deus dará".

Dentro de alguns dias, será lançado na praça o LP de Inezita Barroso gravado para a fábrica Copacabana, sob o título "Danças Gaúchas". O curioso é que a Victor também vai lançar um LP de Inezita, em que reuniu suas melhores interpretações feitas em discos de 78 rpm, e que deu o título de "Coisas do meu Brasil".

A mais recente gravação de Caubi Peixoto para a Colúmbia é "Mambo do Galinho", de Betinho e Nazareno de Brito. Na outra face o bolero "Superstição", de Portinho e W. Falcão.

Para homenagear a data de 23 de abril, Alcides Gerardi gravou para a Colúmbia, o samba de Irany de Oliveira, "Quadro de São Jorge". Na outra face do disco, o bolero de Fernando César, "Para que recordar".

O Trio Avileno gravou na Colúmbia, em rítmo de cha-cha-cha, a música denominada "Triste muneca" ou seja "Triste Boneca" e o bolero rítmico, "Mi último fracasso".

Uma gravação que vale a pena ouvir é esta que o Côro de Norman Luboff gravou na Colúmbia, tendo numa face "Sweet Lorena" e na outra "Arriverdeci, Roma" (Adeus, Roma).

Uma gravação para a discoteca dos colecionadores é êste LP que a Continental lançou, reunindo antigos discos gravados por Noel Rosa para a Colúmbia. Apenas uma das melodias gravadas não é do próprio Noel: trata-se do samba "Devo esquecer", os autores: Gilberto Alves e Gilberto Martins. As outras músicas são: Vejo Amanhecer (feito em parceria com Francisco Alves) — Coisas Nossas — Mentiras de Mulher — Gago Apaixonado — Mulher indigesta — Felicidade e Positivismo (em parceria com Orestes Barbosa).

COS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — **ESPERANDO VOCÊ — com João Dias (Copacabana)**
2.º — **SÓ MELANCOLIA — com Angela Maria (Copacabana)**
3.º — **ESTA NOITE ME EMBRIAGO — Com Nelson Gonçalves (Victor)**
4.º — **COMIDA DE PENSÃO — com Ivon Cúri (Victor)**
5.º — **MOLAMBO — com Roberto Luna (Odeon)**

● MEU 1º DISCO

Conta Gilda Valença:

— Apesar de ter estreado em Portugal cantando na Emissora Nacional de Lisboa, foi aqui no Brasil, onde gravei meu primeiro disco. E para mostrar como são curiosas as linhas do destino, a primeira música que gravei foi "Uma casa portuguêsa", que era então o grande sucesso lá e aqui. Foi minha irmã, Ester de Abreu, quem me apresentou a Paulo Serrano para esta gravação. Ester gravava, então, para a Sínter, quando começou a aparecer "Uma casa portuguêsa". Paulo Serrano então quis que ela gravasse a música, mas Ester preferiu apresentar-me ao diretor da Sínter para eu gravar, pois eu precisava aparecer e "Uma casa portuguêsa", já era considerado sucesso certo.

● LP DE OLIVINHA

Olivinha Carvalho que tem uma de suas maiores criações com o baião "Lavadeiras de Portugal", brevemente terá seu LP lançado na praça. Para êste álbum Olivinha gravou: Rosinha dos limões — Ai, Mouraria — Tudo isto é fado — Foi Deus — Lisboa antiga — Pode ser mentira — Adeus e Grão de Arroz.

● OS OUTROS CINCO

Ainda na relação dos mais vendidos da Polydor, temos: Inquietude (Carlos Filgueiras) — Extravagâncias (LP de Caterina Valente) — Boneca de Trapo (O Pau D'água) — Bagaço (Alice Gonzaga) e Lavadeiras de Portugal (Severino Filho com s/orq. e côro)

● NOVOS LPS

A etiquêta Rádio lançou uma série de novos álbuns de discos long-playing. Entre os novos lançamentos que merecem especial citação figuram um Lp de música sacra, cantado pelos Meninos cantores de Petrópolis (Canarinhos de Petrópolis), um álbum de músicas de Herivelto Martins, executadas por Waldir Calmon e seu conjunto, o quarto disco da série "Feito para dançar", com Waldir Calmon, e um álbum de músicas latino americanas, com a cantora Rosita Ganzalez.

meus cinco favoritos

Virgínia de Morais, locutora da Record, escolheu:

★ *ABANDONO — com Ângela Maria*
★ *MOLAMBO — com Roberto Luna*
★ *CHÃO DE ESTRÊLAS — com Sílvio Caldas*
★ *MELANCOLIA — com Jacqueline François*
★ *THE MAN I LOVE — com Lena Horne*

Vozes prediletas: Sílvio Caldas, Roberto Luna, Ângela Maria e Leny Eversong.

● NELSON E OS TANGOS

Nelson Gonçalves está preparando o seu novo repertório e nêle incluiu três tangos, dos quais dois já foram gravados: "Vermelho 27", de David Nasser e Herivelto Martins e "Estrêlas na Lama", de Herivelto Martins e Nelson Gonçalves. Êstes tangos também figurarão no LP que Nelson vai gravar, só de tangos, para a RCA.

● EXCLUSIVOS

O maestro Zacarias e Fats Elpídio, que gravavam na Victor e em outras fábricas também, agora assinaram contrato de exclusividade com a Victor. Fats Elpídio está agora tôdas as tardes de 15 às 17 horas nos estúdios da Victor, à disposição dos cantores que queiram ensaiar seus números:

● JORNALISTA E COMPOSITOR

O repórter Aôr Ribeiro compôs de parceria com Mário Mascarenhas, um samba intitulado, "Uma noite no Rio", que foi entregue ao novo, cantor Jáiro Aguiar, que o gravou na fábrica Copacabana. Jáiro foi o segundo colocado do Campeonato Brasileiro de Calouros, que César realizou no ano passado.

● TRIO NA VICTOR

O vice-presidente da Victor, Mr. Linderman, decidiu entregar a direção artística da fábrica de discos a um respeitável trio: Ernesto de Matos Filho, Fafá Lemos e maestro Zacarias. Êste último tem a seu cargo a direção musical das gravações.

Ernesto de Matos Filho cuidará do Departamento de Artistas e Repertório e Fafá Lemos está pràticamente como diretor artístico. Como se vê há uma onda de renovação soprando agora para os lados da fábrica do cachorrinho e os próprios artistas são os primeiros a sentí-lo, o que faz com que as gravações estejam transcorrendo num ambiente de maior animação.

VAMOS CANTAR

O "Mambo do galinho" é um novo sucesso de Caubi Peixoto, e que merece destaque nesta seção. Vejam na revista "Vamos Cantar" tôdas as novidades do momento reunidas numa edição sempre completa.

O galinho faz
Ki, kiri, ki ki
Lá no galinheiro;
A galinha só o trata assim:

Galinho sem vergonha
Vou te quebrar essa crista
Se falas com a vizinha
Có có rocócócócócócócócó

Eu vou p'ra Pôrto Rico
Vou p'ra longe daquí
Gostando, lá eu fico
Esquecerei assim o teu kiriki-
[kiki
Có có có ró có có có có có có
Ai, ai ai ai
ai ai ai ai — ai ai ai ai ai

● LP RÁDIO E OS CRONISTAS

Ovídio Grotera, diretor de Rádio Serviços, Propaganda Ltda e de LP Rádio, anuncia que sua fábrica de discos está em plena atividade prometendo enviar brevemente notícias e gravações para serem comentadas.

Texto de CÁSPARY
Fotos de HÉLIO BRITO

À sua graça de artista, Angelita Martinez alia uma beleza de fato impressionante. E' uma rainha que mereceu o título, não acham?

Muito pouca gente se movimentaria para assistir a um espetáculo se surgisse como artista o nome de Maria Angélica. Acontece porém que não ficaria ninguém em casa se êsse nome fôsse o de Angelita Martinez, a Rainha das Atrizes e, muito menos se a referida rainha aparecesse como vedete de um espetáculo de teatro de revistas.

Pois o que acontece é que, o nome de Angelita Martinez é o que figura atualmente com destaque nos espetáculos de variedades como capaz de esgotar casas e movimentar verdadeiras multidões de assistentes sendo ainda, Angelita Martinez que aparece como a vedete de programas da televisão.

Logo depois do concurso e da coroação da Rainha Angelita procuramos entrevistá-la e, apesar de nossa persistente atividade, sòmente cinco dias após, conseguíamos falar com a estrêla que procurara descançar uns dias em Vassouras depois da eleição e para fugir ao tumulto do Carnaval. Para cúmulo dos atropelos, no dia marcado para a chegada de Angelita, a estrada rodoviária estêve intransitável, retardando por mais dois dias a entrevista que afinal conseguimos e cujo resultado aqui vai numa série de perguntas feitas e respondidas com o mais prazeiroso bom humor.

— Angelita, há quanto tempo você está no teatro?

— Há cinco anos!

— Seu nome é êsse mesmo?

— Não. Eu me chamo Maria Angélica.

— E êsse Martinez, é pseudônimo?

— Não, é o meu sobrenome de casada.

— Você casou com artista também, não foi?

— Sim, Chucho Martinez.

— Onde se conheceram?

— Em São Paulo onde êle foi fazer uma temporada na Rádio América.

— E depois do casamento, viajou?

— Sim. Fui em companhia de Chucho para Cuba, México e Nova Iorque.

— Então residiu muito tempo fora do Rio?

— Sim, três anos.

— E durante êsse tempo você atuou como artista?

— Algumas vêzes apenas. Trabalhei no México e em Nova Iorque numa audição da NBC.

— Você se desquitou de Chucho?

— É uma coisa que não gosto de falar.

— Por que?

— Por incompatibilidades recíprocas.

— É católica?

— Sim, praticante.

— Onde nasceu?

— Em São Paulo, na capital.

— Já fêz cinema?

— Não. Só há pouco tempo fui convidada para trabalhar num filme com Ankito mas adoecí e tive que deixar o cinema para mais tarde.

— Gosta de televisão?

— Imensamente.

— De que tem mais saudade na sua vida artística?

— Dos espetáculos do "Night and Day" com Carlos Machado.

— Acha que o amor influi na carreira de um artista?

— Em absoluto.

— Você tem filhos?

— Não.

— Há outros artistas em sua família?

— Não, muito embora meu pai tenha sido campeão de futebol.

— Como era o nome de seu pai?

— Bartô, o integrante de várias seleções paulistas e brasileiras.

— Das terras que você conheceu qual a que gostou mais?

— Panamá.

— Por que?

— Achei parecidíssimo com o Brasil, pelo seu clima, sua beleza natural e pelo aspecto comunicativo de seu povo.

— Qual o seu maior salário no teatro?

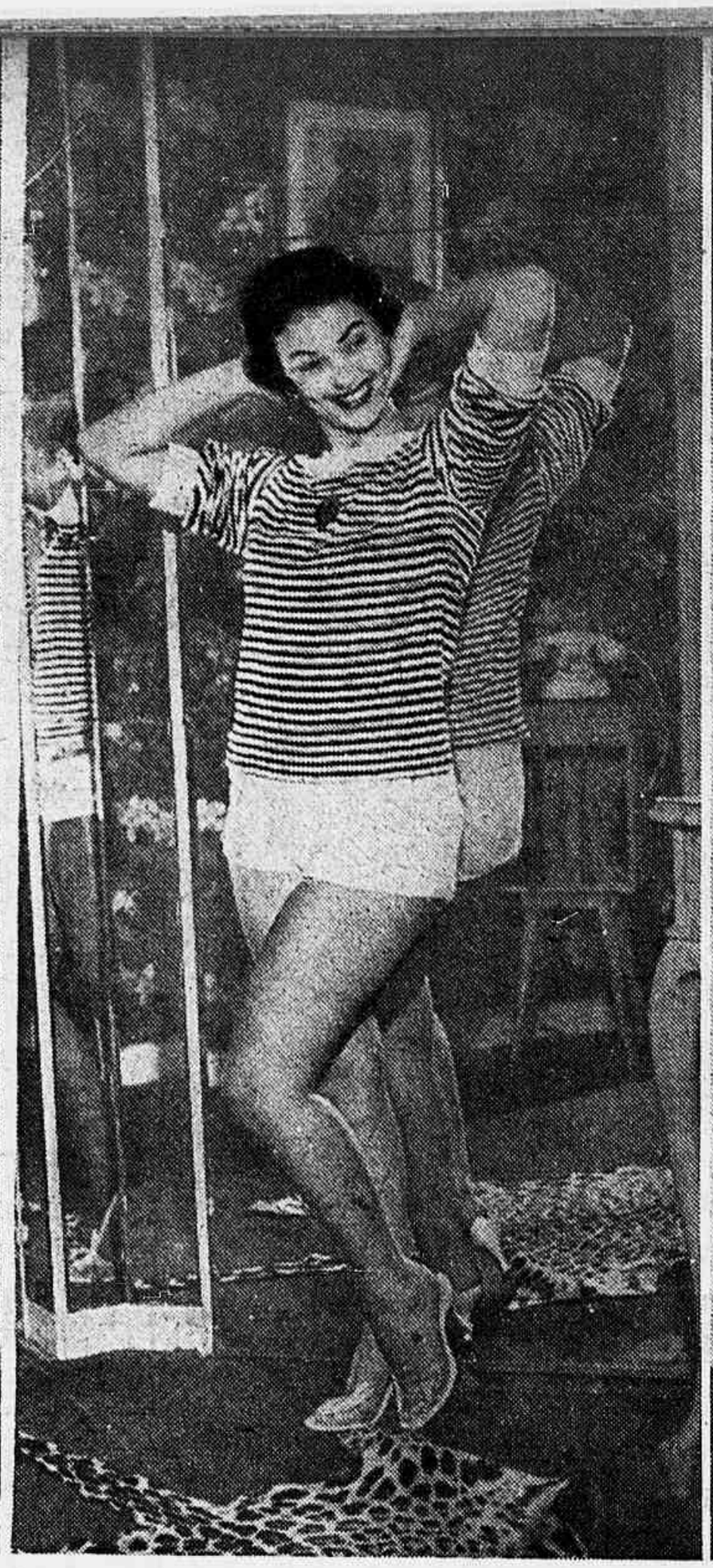
— Trinta e cinco mil cruzeiros mensais.

— O que acha imprescindível para uma mulher vencer no teatro?

— Beleza, graça e elegância natu-

FILHA DE UM CRAQUE DE FUTEBOL E EX-ESPÔSA D

O ROMANCE (REAL) DE



Ela já estêve em Cuba, México e Nova Iorque, além de outros países do continente. Foi espôsa de artista e, depois do divórcio, resolveu tentar a carreira em que venceu, afinal, merecidamente.

rais e, depois então, inclinação artística.

— Em sua opinião qual o melhor diretor de teatro?

— Alcino Diniz.

— Quanto custou o seu vestido de Rainha das Atrizes usado no baile da coroação?

— Oitenta mil cruzeiros.

— Quem a induziu a inscrever-se no concurso para a Rainha das Atrizes?

— Ney Machado.

Chegamos assim ao final de nossa palestra com Angelita Martinez, a Rainha das Atrizes de 1956 e cuja eleição suscitou inúmeras discussões no seio da classe porque nunca uma Rainha se sagrou tão jovem e, talvez, tão bela!

Bonita sob qualquer ângulo, Angelita aparece, aí, beijando o "Pernalonga", personagem que deve estar sendo muito invejado...

E FAMOSO CANTOR

ANGELITA

duas novidades do Leite de Rosas

o novo vidro "tamanho família"

e a tampinha "click"

Ao modernizar seu novo vidro "tamanho família", adotando a nova tampinha plástica "click", Leite de Rosas, o supremo embelezador e o desodorante perfeito, — vem atender às sugestões de milhares de seus consumidores!

HÁ UMA SURPRESA PARA VOCÊ EM CADA VIDRO GRANDE

"tamanho família"
do Leite de Rosas

A tampinha plástica "click" vem prêsa ao gargalo e abre e fecha, instantaneamente, com uma simples pressão dos dedos!

Mais simples! Mais eficiente!

para a mamãe:

Leite de Rosas limpa, alveja e amacia a cútis. Verdadeiro tratamento de beleza, é uma carícia rejuvenecedora e perfumada.

para o papai:

Debaixo dos braços; depois da barba, do banho, ou na higiene dos pés, Leite de Rosas vale por uma massagem revigorante e saudável.

Laboratórios Leite de Rosas Ltda.
Rua Ana Neri, 321 — Fone: 48-7660

falando de coisas sérias

com a palavra: TÚLIO DE LEMOS

● QUE ACHA DA ATUAL SITUAÇÃO (ECONÔMICA) DO BRASIL?
— *O Bureau de Estatística das Nações Unidas, informando sôbre o custo da alimentação de 42 nações, demonstra que o Brasil é o país onde o prêço das utilidades é o mais caro do universo.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?
— *Coisa que nada tem a ver com o capitalismo.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *Expressão impressionante da inquietação universal.*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *Os brasileiros, por uma questão de instinto de conservação, evoluem polìticamente. Onze de Novembro é uma manifestação de progresso.*

● DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— *Si todos os outros países desfrutam das grandes vantagens dessas relações, por que nós, que estamos em situação econômica tão angustiosa, não poderemos gozá-las?*

● GOSTA DE PINTURA MODERNA?
— *Seria felicíssimo se pudesse ver Picasso em pessoa; teria, então, algo a contar para meus sobrinhos, na velhice. Di Cavalcanti e Portinari são meus conhecidos; orgulho-me por isto.*

● TEREMOS NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Não haverá, apesar de constituir uma necessidade vital para certos países; as massas não admitem mais guerras. As massas não se suicidam.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS ADMIRA?
— *Martin Du Gard, Hemingway, Romain Rolland, Graciliano Ramos, Jorge Amado.*

● EM MÚSICA, QUAIS AS SUAS PREFERÊNCIAS?
— *Bach, Mozart, Haendel, Bethoven, Villa Lôbos.*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *A ciência já disse não.*

● QUAL O MAIS IMPORTANTE INVENTO HUMANO?
— *A paz.*

● QUAL A MELHOR MANEIRA DE REDUZIR O ÍNDICE DA CRIMINALIDADE?
— *Educação. Educação do povo. A polícia não pode fazer nada.*

● OS INSTITUTOS DE PREVIDÊNCIA ESTÃO CUMPRINDO SUA FINALIDADE?
— *Falharam nos outros países. São inoperantes. Logo...*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *O amor, na sua expressão mais ampla.*

● QUE ACHA DO RÁDIO?
— *Um grande sacrificado pela má publicidade.*

● E DA TELEVISÃO?
— *A prima rica do rádio.*

● QUAL A MAIS TRISTE DE TÔDAS AS PÁGINAS MUSICAIS?
— *Aquela do Noel Rosa, que diz mais ou menos assim: "Quem foi que sofreu mais do que eu?"*

● E A MAIS ALEGRE?
— *A nova sinfonia, de Beethoven.*

● QUAL A MELHOR COISA DÊSTE MUNDO?
— *Camarão, quando há bastante.*

● QUAIS OS REQUISITOS INDISPENSÁVEIS AO REDATOR DE RÁDIO?
— *Ter nascido para a profissão, como deve acontecer aos jornalistas. Nenhum curso será capaz de fabricar um artista.*

● QUAL A FINALIDADE DO REDATOR DE RÁDIO?
— *Dizer a verdade.*

● NA SUA OPINIÃO QUAL O MAIOR CONJUNTO TEATRAL DO BRASIL?
— *A turma de atôres da PRF-3-TV. Contudo, nenhum dêles cursou universidades teatrais, o que não quer dizer que o ator possa ser um analfabeto.*

● É POSSÍVEL ACABAR COM O ANALFABETISMO BRASILEIRO?
— *É possível acabar com êle, desde que apareça um regime em condições de realizar a proeza.*

★

TÚLIO DE LEMOS é produtor da Rádio e Televisão Tupi — de São Paulo.

ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS ETC.

Marlene, pelos artistas cariocas, oferece flôres à Isaurinha.

A RÁDIO NACIONAL HOMENAGEOU O RADIALISTA DO ANO

Comprovando o acêrto da escolha da REVISTA DO RÁDIO, elegendo Paulinho de Carvalho como o "Radialista do Ano", continuam as homenagens em todo o país, àquele que mais se destacou no cenário radiofônico nacional no ano que passou. Estações de rádio e agremiações estudantís de São Paulo e do Paraná, têm convidado Paulinho de Carvalho para homenageá-lo, bem como para pronunciar conferências sôbre radiodifusão. Uma emissora de Pôrto Alegre, já o distinguiu com um convite para visitá-la e inaugurar seus transmissores. E agora começam a chegar notícias das homenagens que no Norte pretendem tributar ao homem que uniu o rádio do norte, do centro e do sul do país numa cadeia, para valorizar o rádio brasileiro.

Também a Rádio Nacional do Rio, prestou sua homenagem à Paulinho de Carvalho, e o fêz de forma brilhante, estreitando ainda mais os laços de amizade que unem as duas emissoras líderes do Rio e São Paulo.

No dia 23, a Rádio Nacional, ofereceu a Paulo de Carvalho Filho e a sua comitiva, um coquetel no novo bar dos artistas da rádio, ao qual também comparecerem os cronistas radiofônicos. Com a diretoria da Nacional presente, foi entregue à Paulinho de Carvalho, o diploma de amigo da Rádio Nacional, ao mesmo tempo que se prestava delicada homenagem à REVISTA DO RÁDIO, idealizadora do concurso do "Radialista do Ano". A noite, a diretoria da Rádio Nacional, ofereceu à Paulinho de Carvalho e seus artistas, e à REVISTA DO RÁDIO, um jantar, que teve lugar no Restaurante dos Esquilos, na Floresta da Tijuca. Durante o jantar, falaram Saint Clair Lopes, Paulo de Carvalho Filho, Blota Júnior, César de Alencar, Anselmo Domingos e Pedro Worms, exaltando a iniciativa da REVISTA DO RÁDIO e destacando a personalidade do homenageado.

No dia seguinte, no sábado dia 24, Paulo de Carvalho Filho, foi homenageado pelo programa César de Alencar que foi todo dedicado ao "Radialista do Ano", contando com a participação e atuação dos cantores e locutores da Record. Como fecho da série de homenagens, Paulinho de Carvalho e seus artistas foram apresentados também ao público de televisão do Rio, através de um programa especial da TV-Rio.

A caravana da Record que estêve no Rio, foi constituida por Paulo de Carvalho Filho, sua espôsa, D. Odette Machado de Carvalho; deputado Blota Júnior, sua espôsa, a animadora, Sônia Ribeiro, os locutores Virgínia de Morais, Élcio de Souza, César Medeiros, Jorge de Magalhães e Otávio Cajado Mendes; o assistente da direção, Luís Carlos Passos; o chefe do Departamento de Intercâmbio, Hélio Prado e seu auxiliar, Oswaldo Amirabile, o operador Fernandes Pereira; os cantores Inezita Barroso, Isaurinha Garcia, Elza Laranjeira, Cidália Meireles, Oswaldo Rodrigues, Trio Itapoã, os cronistas Newton Mendonça, Egas Muniz, Dênis Brean, o maestro Migliori e o fotógrafo Carlo Iadeluca.

Paulinho de Carvalho, Marlene, Carmélia Alves e Floriano Faissal durante o coquetel em homenagem ao primeiro.

Paulinho de Carvalho compa· rece ao programa César d(Alencar, na Rádio Nacional, e ·aúda o público do Rio.

O sr. Moacyr Arêas, diretor da Rádio Nacional, faz a entrega, a Paulo Machado de Carvalho Filho, de uma delicada lembrança da PRE-8. Na foto aparecem César de Alencar, Saint Clair Lopes e Jair Picaluga, cercaram o homenageado de inúmeras atenções.

●

O Radialista do Ano faz o seu discurso, durante o jantar que lhe ofereceram diretores e os artistas da Rádio Nacional.

Os casais Paulo Machado de Carvalho Filho e Blota Júnior, fotografados durante a audição do Programa do César.

O nosso diretor, Anselmo Domingos, autor da vitoriosa iniciativa de se premiar e escolher "O Radialista do Ano", palestra com a produtora Sônia Ribeiro (senhora Blota Júnior), durante o jantar de homenagem.

● História para crianças . . . E adultos

BRILHANTE: — Espelhinho encantado, há no mundo alguma coisa pequenina e com tanto valor quanto eu?

ESPELHINHO: — Há sim, brilhantinho, no rádio! Pequenina e com valor! Chama-se Angela Maria!

PÓ: — Espelhinho encantado, há no mundo alguma coisa menor e mais inútil que eu?

ESPELHINHO: — Chi, há sim, pòzinho! Cabeça de "comprositor"!

● EMOÇÃO RADIALISTA

A verdade é que o Bill Farr anda mesmo **apaixonado e com** *vontade mesmo de casar-se. Não suportando mais a situação, resolveu pedir a mão da pequena, à velha mãe viúva. Esta ficou emocionadíssima* **ao defrontar-se** *com o futuro genro...*

— Ó, senhor Bill, eu gosto tanto do senhor e adoro tanto minha filha que, se êsse casamento realizar-se, morrerei de contentamento! Ó, senhor Bill!

— Ó, minha senhora (respondeu ainda mais emocionado o cantor) é muita gentileza da sua parte se tal coisa acontecer!...

● QUEM SOU ?

Ajudo a todo novato / Simplesmente pelo fato / De sermos todos irmãos / Meu consôlo é que, dos ázes / Muitos famosos "cartazes" / Passaram por minhas mãos.

★ Resposta em tom de Re...nato Murce.

● REPÓRTER ISSO

RIO (via **Marreta**) — **Certa se**nhorita, muito **séria** (Deus que me perdoe) e muito **boa**, andou por várias emissoras catando um contrato de cantora. Depois de perambular pra chuchu, embora cantando mal pro mesmo legume, digo, pra chuchu, foi contratada em face de seus esplêndidos "dotes artísticos". A seguir, ouviremos "Batendo cabeça", samba do carnaval, com Gilberto Milfont.

RIO (via Pretoria) — O cantor Carlos Galhardo, depois de tanto tempo de vida de solteiro, encontrou a deusa de seu sonhos e casou-se, vivendo muito feliz. A seguir, ouviremos "Peixe fisgado" toada de Luiz Bitencourt e Nazareno de Brito.

● ISSO É QUE É !

— Você já reparou uma coisa no rádio? As cantoras Dircinha Batista e Dolores Durand cantam em vários idiomas! Isso é que é, hein!?

— Realmente, mas em compensação, há outras cantoras que, para o bem dos ouvintes, deveriam também ficar caladas em vários idiomas!

★ LETRA BACANA

— Você quer saber de uma coisa? Estive doente e fui ao médico, o doutor Zé Dantas. Êle deu-me uma receita tão ilegível que até hoje nem os farmacêuticos conseguiram ler!

— E como foi que você se arranjou?

— Não tomei nenhum remédio.

— Então, naturalmente jogou fora a receita...

— Não! Eu sou bôbo? Guardei-a e olhe que tem servido, e muito! Com ela já assisti vários jogos no Maracanã, já entrei três vêzes na Tupi e três na Nacional!

AQUI CINEMA

A Motion Pictures, através do Ministério do Trabalho, quer proibir que o "Jornal do Cinema" continue a distribuir o "Indio", alegando que isso vem prejudicar a popularidade do "Oscar".

Alex Viani confirmou a participação de Carmem Costa no elenco de "Lamparina".

José Lewgoy compareceu, em Paris, ao coquetel que Vanja Orico e Jaqueline François ofereceram à imprensa.

Cil Farney foi convidado para atuar num programa de televisão ao lado de Cacilda Backer.

Jean Renoir convidou Ingrid Bergman para trabalhar no seu próximo filme.

Milton Ribeiro e Aires Campos **são os principais protagonistas de** "A Epopéia do Zebú".

Fada Santoro, Emílio Castelar e Gilberto Martinho possìvelmente atuarão em "Ainda Resta o Amanhã", nova produção carioca.

"O Primo do Cangaceiro" ainda não foi exibido em São Paulo por falta de exibidores.

Terminou o contrato de Chick Fowle na Vera Cruz e se não surgir imediatamente outro contrato, o fotógrafo de "O Cangaceiro" regressará à Inglaterra.

O Festival Internacional de Cannes foi adiado devido ao casamento de Grace Kelly com o Príncipe Renier, de Mônaco.

Wilson Gray, ao que anunciou um produtor independente, terá o principal papel de "O Conde Descalço", uma sátira ao filme de Ava Gardner.

A Colúmbia está interessada na distribuição de **"Contrabando", fil**me dirigido por Mário Latini e com Gilberto Martinho, Fernando Ramos, Glauro Couto e Al Ghuiu nos principais papéis.

Fada Santoro desistiu de filmar no México porque o contrato que lhe foi oferecido não satisfêz suas exigências.

30 dias de

FEIRA

DA CAMISARIA PROGRESSO

1) — Se você quer comprar artigos para homens, senhoras, crianças e artigos para lar por preços realmente reduzidos, vá aos 30 Dias de Feira da Camisaria Progresso. Grandes remarcações em tôdas as seções. Aproveite !

Não deixe para amanhã o que pode fazer hoje

COMPRE JÁ!

CAMISARIA PROGRESSO

PRAÇA TIRADENTES, 2 e 4 - TEL. 42-4124*

TUDO é BRASIL

PERNAMBUCO

Após gozar férias, retornou à sua atividade normal na Rádio Jornal do Comércio a cantora Déa Soares.

Às quintas-feiras (20,35) a L-6 apresenta a produção de Nelson Pinto, "Cadeiras na calçada", programa que tem a interpretá-lo, um grande elenco de rádio-teatro, sob o comando de Geraldo Lopes.

A Rádio Tamandaré dentro de seu Teatro de Romance, transmite agora um novo cartaz. Trata-se da novela "Céu de Trevas", original de Aparecida Menezes. Gláuce Bandeira, Albuquerque Pereira, Jorge José, Lêda Priston, Evandro Vasconcelos e Nora Ramos têm os principais papéis.

Por fôrça da especialização da Rádio Clube de Pernambuco, saiu do ar "Miscelânea Sonora", audição que José Edson mantinha há mais de dez anos.

Pelo mesmo motivo, deixou de ser transmitido "Divertimentos Guararapes", uma das atrações de auditório mais populares da PRA-8.

Aos sábados, a partir das 9 horas, diretamente do auditório de Marquês de Recife, Fernando Távora e Ernani Seve apresentam "Rádio diversões" e "Domingueiras".

Estreou na Rádio Tamandaré, "Telhado de estrêlas" produção de Aparecida Menezes. Participaram: Djanira Nunes, Albuquerque Pereira, Lêda Priston, Dantas de Mesquita, Gláuce Bandeira e Jorge Rodrigues.

Outro lançamento da emissora associada: "Serenata em sua casa", original programa de Aldemar Paiva que leva a casa do ouvinte uma caravana de artistas da Tamandaré.

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

— Qual a emissora em que atua? — Rádio Colombo, ZYS-42 ● Que atividade exerce? — Sou locutor e rádio-ator ● Qual o seu tipo de mulher? — Alta e esbelta ● Solteiro? — Sim ● Quando pretende casar-se? — Aguardo uma breve oportunidade ● Em sua opinião qual o melhor radialista paranaense? - Existe no rádio do Paraná, um número elevado de bons radialistas. É difícil escolher êste ou aquêle ● Cite um nome de mulher: — Carmem Maria ● Nosso rádio tem evoluído? — Sim. Nêstes últimos dois anos tem-se notado evolução em todos os setores, exceto no que se refere a programas de auditório ● Lê a seção de rádio do Paraná desta revista? — Leio ● Que acha da situação política atual do Brasil? — Apesar de tudo, ainda creio que não esteja péssima. Tenho fé na capacidade e integridade moral de muitos de nossos políticos ● Há quanto tempo milita no rádio? — Três anos, aproximadamente ● É paranaense? — Não. Sou paulista, nascido em Jaboticabal ● Lollobrígida ou Marylin? — Prefiro a Lolo. Acho a Marylin pedante e exagerada. Principalmente em sua maneira de falar ● Seu nome? — Alcides Vasconcelos.

RIO GRANDE

Completou o seu 14.º aniversário, a Sociedade Rádio Cultura Rio Grandina. A efeméride foi comemorada com uma programação especial, que teve a duração de sete dias. Foi mandada rezar Missa em ação de graças e servido um coquetel na sede da ZYC-3 à Avenida Silva Paes, 363-A.

Recebemos e agradecemos o convite.

SERGIPE

JOSÉ VIEIRA NETO

A Rádio Liberdade apresenta às quartas-feiras às 19 horas e aos sábados às 19,15, o programa "Para você recordar", que conta com a participação da rádio-atriz Marly Montenegro e do rádio-ator Silva Lima ● Seguiu para o Rio o cantor Carlos Nelson, com o propósito de tentar o rádio carioca ● José Maria Dantas, locutor, produtor e discotecário, acompanhou os passos de Carlos Nelson. Felicidades a ambos e, que êles realizem os seus desejos, são os votos desta coluna.

SANTA CATARINA

BIOGRAFANDO: Manoel Passos, o galã dos auditórios florianopolitanos, nasceu na capital catarinense num dia 15 de março. Iniciou suas atividades como operador de som na Rádio Guarujá, levado pelo seu amigo Cáiro Pinho. Depois apareceu como rádio-ator, atuando com destaque na novela "Noite de São João". Quando Pituca seguiu para o Rio, Manoel Passos ficou como contra-regra da J-7, atividade que ainda hoje exerce. Convidado por Dib Cherem foi o repórter policial do programa noticioso "Resenha J-7". Espera que o futuro lhe reserve um lugar em uma das mais famosas emissoras brasileiras, esperando atuar como técnico (tem o curso) além de contra-regra e operador e, (quem sabe?) cantor. Solteiro, está a espera da sua princesa. Foi eleito o "melhor contra-regra" do ano passado num concurso instituido pela mais popular.

BAHIA

MACHADO GOMES

A Rádio Sociedade da Bahia apresentou, com brilhantismo, a festa de aniversário de Gastão do Rêgo Monteiro, do palco-auditório do Instituto Normal da Bahia, com a participação de todos os seus cantores, orquestra, Regional A-4, rádio-atôres e comediantes A festa do "êste amigo de vocês" marcou época na vida do rádio baiano.

Um casamento para muito breve no rádio da boa terra. Trata-se de Jenner Cunha, chefe do Departamento de Notícias da Rádio Cultura da Bahia e a senhorinha Marlene Rocha.

Ângela Maria exibiu-se mais uma vez para os ouvintes baianos.

Clélia Matos deixou a Rádio Excélsior da Bahia.

Renovou contrato com a emissora dos 740 quilociclos, por mais um ano, o locutor esportivo José Ataíde.

Deny Moreira, o único intérprete do ritmo "caliente" no rádio baiano possui uma verdadeira legião de fans. A sua participação nos programas irradiados no solar dos Diários e Rádio associados da Bahia, conta com a simpatia dos ouvintes.

Lina Ferreira é anunciada na Rádio Sociedade como o "pingo de ouro" da sua estação.

Debatendo temas da atualidade, a Rádio Sociedade da Bahia apresenta aos sábados, à tarde, o programa "Hoje é dia de sabatina", sob a orientação e apresentação de Luís Sampaio.

Cléo Meireles voltou com o seu programa "Atrações Cléo Meireles", irradiado aos sábados, das 20 às 21 horas pela Rádio Excélsior da Bahia diretamente do parque-auditório da península itapagipana.

J. Luna está apresentando "Zé do Povo, comenta os jornais", diàriamente às 9 horas pela onda da mais antiga emissora baiana.

Elias Sobrinho, locutor da Rádio Cultura da Bahia, contraiu casamento com uma senhorinha da sociedade baiana.

Como conseguir um bom emprêgo!

Nos EE. UU. tornou-se um hábito para as pessoas que procuram empregos dirigirem-se a um escritório especializado no assunto, que é, neste caso, a agência de empregos. Realmente as vantagens da mesma trabalhar sòmente com firmas selecionadas são inúmeras, pois não sofre concorrência de candidatos que costumeiramente procuram emprêgo de anúncios em jornal. Êstes anúncios quase sempre lhes proporcionam menores possibilidades de colocação imediata e de melhores ordenados.

No Brasil já existe êste sistema especializado, tão eficiente como nas suas similares americanas.

A mulher brasileira já tem a sua posição nos escritórios, ora desempenhando a função de datilógrafa, auxiliar de escritório, secretária e até mesmo assumindo cargos de chefia.

Se você é principiante ou aspira a melhorar a sua situação com um novo emprêgo, aqui está a oportunidade que você tanto almeja; uma agência que, além de possuir cursos de treino rápido (20 ou 40 aulas), de datilografia, (máquinas completamente novas) correspondência comercial, contabilidade, auxiliar de escritório, secretariado e inglês, garante emprêgo a todos os seus alunos e oferece assistência permanente em sua nova colocação.

ORGANIZAÇÃO TÉD DE SERVIÇOS LTDA.
A MAIS COMPLETA AGÊNCIA DE EMPREGOS DO PAIS!
AV. PRESIDENTE VARGAS, 529 — 18.º andar
Telefones: 23-4376 e 43-8024 — Rio de Janeiro.

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

— CAMINHAMOS PARA DIAS MELHORES?

— Acho que o Brasil precisa caminhar para dias melhores. Mas, esperemos com fé.

REINALDO COSTA

— Tenho os olhos voltados para a ciência. E esta, progride dia a dia para um mundo melhor.

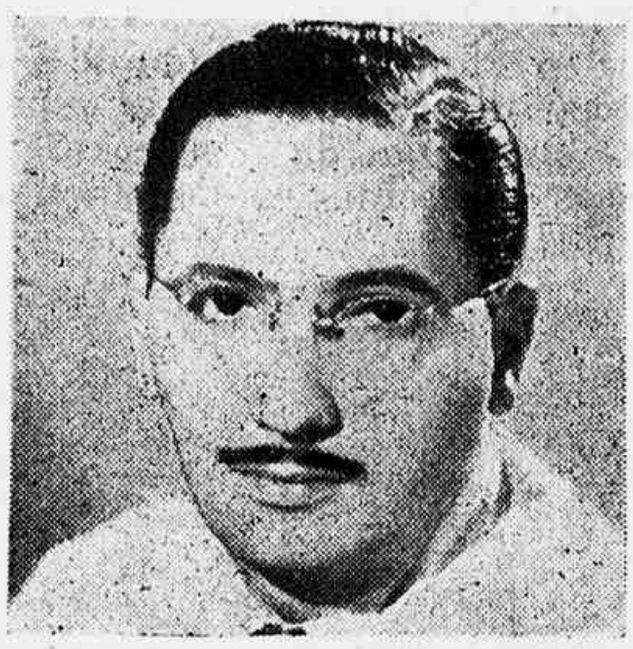
CARMÉLIA ALVES

— Em minha opinião, estamos caminhando no escuro... Vamos esperar clarear o dia, não acham?

PAULO GRACINDO

— Evidentemente, todos nós esperamos dias melhores. Procuramos o caminho certo para isso...

NEUZA MARIA



— A experiência de trabalho e as demonstrações já dadas pelo Govêrno, fazem crer que sim.

FERNANDO JACQUES

— Êste é o desejo de tôda a Humanidade. Se Deus quiser, teremos dias melhores no futuro.

ADEMILDE FONSECA

— Enquanto houver vida, há esperanças. Confio plenamente nos destinos do Brasil.

HENRIQUE BATISTA

— Acho que caminhamos para dias piores... Mas, sòmente Deus poderá responder a pergunta.

BIDU REIS

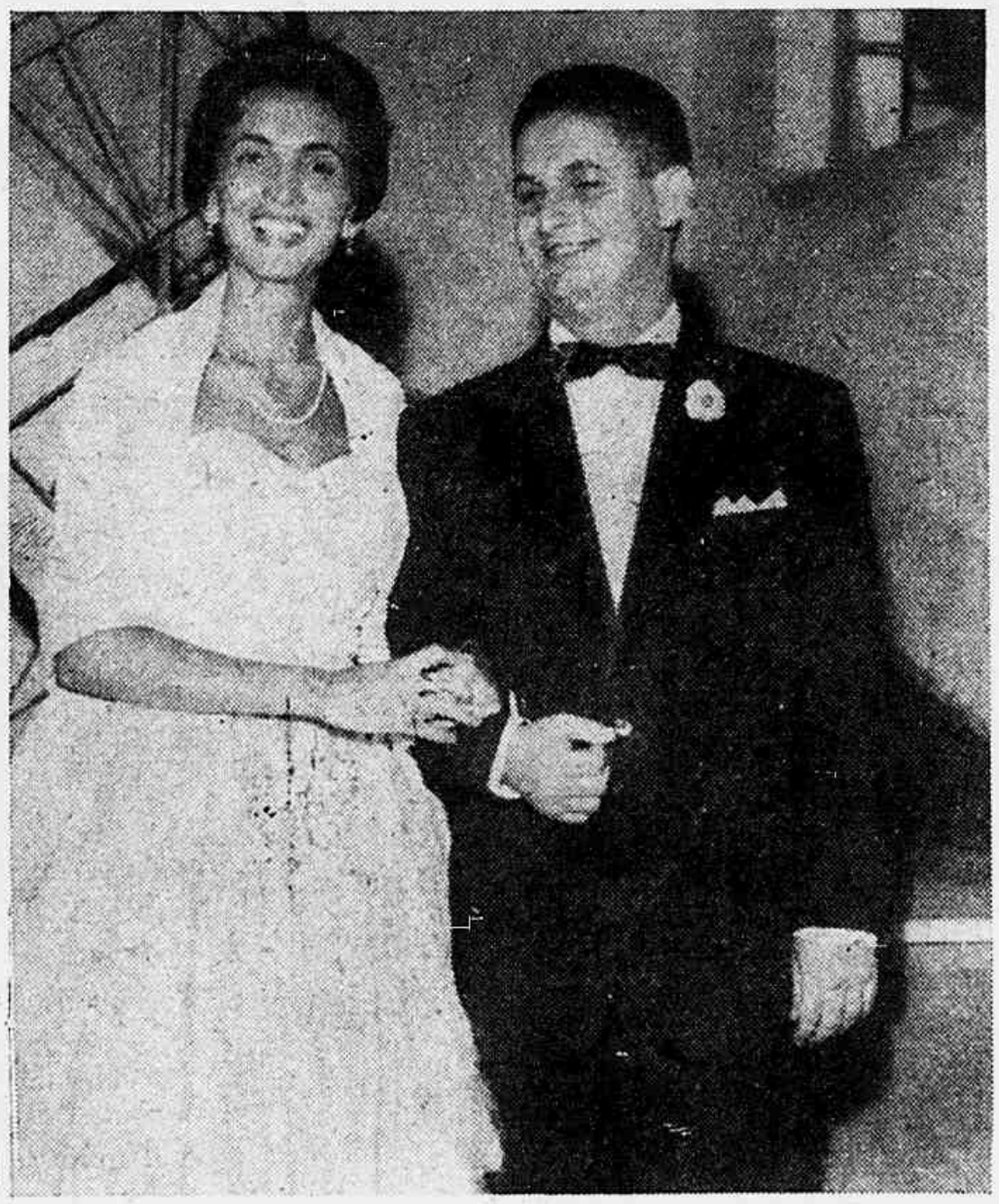
— Sinceramente, o govêrno Juscelino Kubitschek não tem fôrça moral para endireitar o Brasil.

RAUL BRUNINI

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

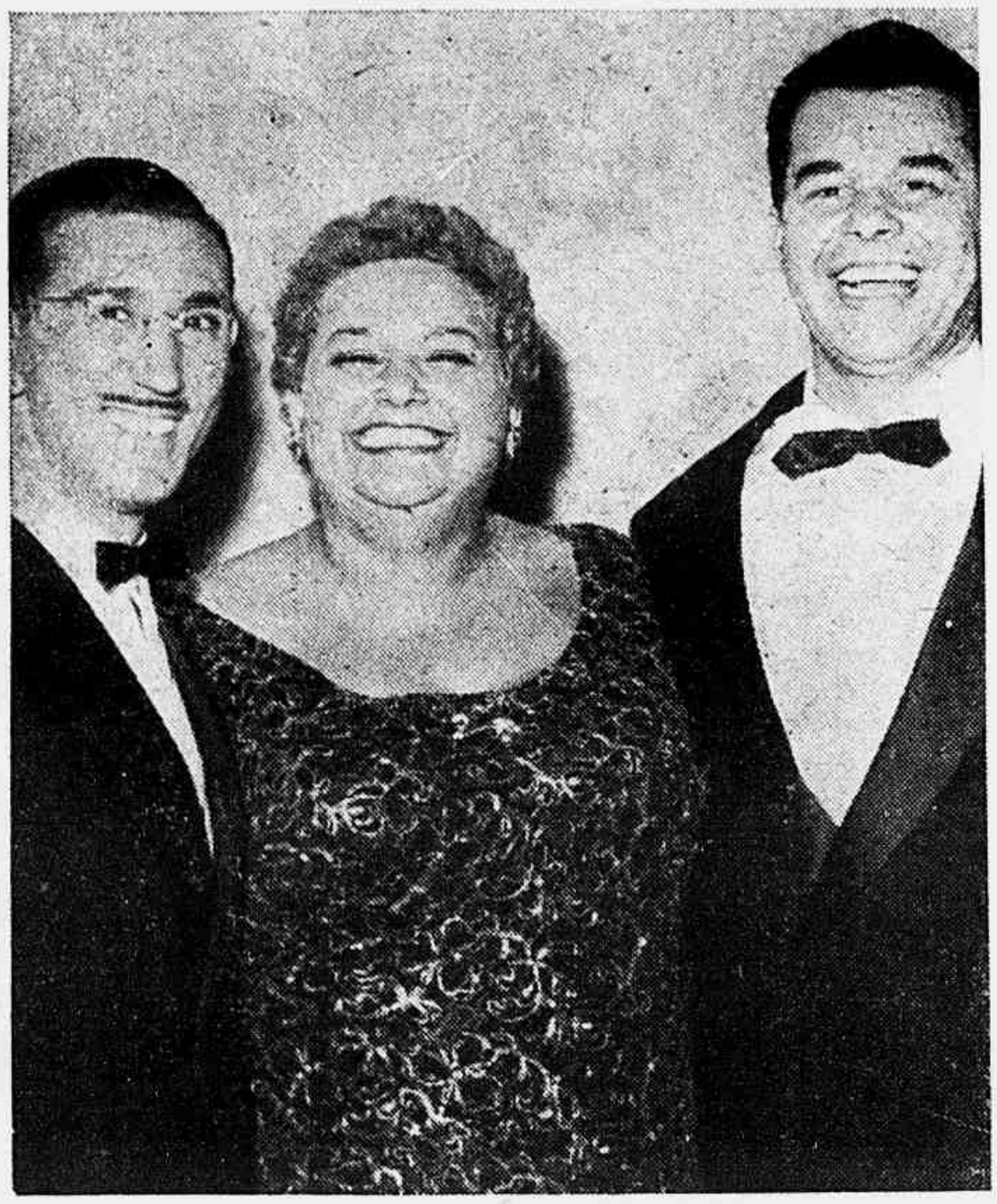
FLAGRANTES

COMANDO — Dario de Almeida, Superintendente da Organização Victor Costa em São Paulo, faz um brinde com Dermival Costalima, diretor da TV-Paulista, Canal 5, uma das emissoras da OVC, e que vem marcando sucessos merecidos.



SIMPATIA — Sorridente, Dóris Monteiro posa ao lado de seu afilhado Valdir Amaral, o melhor locutor esportivo de 55, no certame de grande repercussão da REVISTA DO RÁDIO. O locutor da Continental aparece, aí, duplamente feliz.

ANIVERSÁRIO — Por ocasião do primeiro aniversário do programa "Encontro entre Amigos", na TV-Tupi, Lídia Matos recebeu visitas honrosas — e emocionantes, como a jovem surda-e-muda, que balbuciou palavras de parabéns.



RISOS — Para a objetiva da REVISTA DO RÁDIO, sorriem, amplamente, o maestro Sílvio Mazzuca, Leny Eversong e Jorge Goulart, durante uma solenidade a que compareceram artistas e músicos, do Rio e São Paulo, na terra da garoa.

SALGADINHOS — Isaurínha Garcia e Carmélia Alves surpreendidas num flagrante pitoresco, durante o coquetel que os artistas cariocas da Rádio Record ofereceram a Paulinho de Carvalho em regozijo à sua vitória como o "Radialista do ano".

CALOR! — A temporada, no Rio de Janeiro, andou beirando e suplantando a casa dos quarenta graus. Ninguém podia suportá-la. Marlene, por exemplo, padeceu um bocado com a canícula. E era ver um ventilador para logo aproveitar...

PEÇA — Bibi Ferreira contracena com o seu pai, Procópio, numa peça levada à televisão. Com êles está a Márcia Real, que também participou de "A pequena Catarina", com Bibi no principal papel. A peça, foi representada na TV-3 paulista.

ESPORTES — Grandes nomes dos esportes, nas reportagens do rádio e da TV aí estão, surpreendidos num instante em que palestravam. Ari Ari Barroso ouve o que diz Jorge Cúri, sob as vistas de Benjamim Wright e Waldir Amaral.

CORREIO DOS FANS

VÂNIA PESSIS — (Santos) — Vamos ver da capa com o Arturzinho. Quanto as férias de Emilinha, ela própria contará em seu Diário.

MARIA DE LURDES — (Aparecida) do Norte) — Por que o Nelson Gonçalves não aparece em "Minha casa é assim"? Estamos, há muito tempo, tentando fazer as fotos. O Nelson ainda não se decidiu.

NISSE DE ASSIS — (Estado do Rio) — Tudo indica que sim. Mas, nada oficial.

LUÍS ALVES DA SILVA — (São Paulo) — Bem, o remédio é você pedir o retrato à própria Ângela Maria, escrevendo-lhe aos cuidados da Rádio Mayrink Veiga.

MARGARIDA DA SILVA LIMA — (?) — Parece que sim...

OLGA CARDOSO SOARES — (Minas) — Perfeito. Faremos uma reportagem com o Francisco Carlos em sua nova casa. Pode aguardar.

IRENE DE SOUZA — (Estado do Rio) — O Hamilton Frazão em "Minha casa é assim"? Cuidaremos do assunto, naturalmente.

GEORGINA DE ABREU GAMA — (Santos) — Quem é o verdadeiro amor de Cil Farney? Você pergunta se é ainda a Fada Santoro? Amigo só mesmo o Cil Farney sabe das coisas do seu coração...

JANETE VIEIRA SILVA — (?) — Bem, o Milton Rangel, pelo menos, já figurou na seção "24 horas". Quanto a capa, isto fica pra um bocadinho mais tarde.

NEUZA DE SOUZA SILVA — (Rio) — Há pouco tempo, não faz um ano.

MARIA APARECIDA GONÇALVES — (São Paulo — Uma ainda não chegou à casa dos trinta, a outra beirando os quarenta...

ARINA BARUSCO — (São Paulo) — Tem, sim. Mas é adotivo. Chama-se Sérgio.

ALVINA ON — (Salvador) — Os "Trigêmeos" são dois irmãos e um primo. Ok?

NEUZA DE SOUZA — (Estado do Rio) — Não entendemos exatamente o que você deseja.

GLÓRIA AMÉLIA DUARTE — (Minas) — O verdadeiro nome de Ângela é Maria Abelim da Cunha.

NAIR NATOKA — (Mogí das Cruzes) — Vamos ver das possibilidades. Conte com a nossa simpatia.

FELISBERTO SILVA — (Rio) — Amigo, não vemos como responder à sua pergunta. Convenhamos que ela encerra uma dose de irreverência que foge ao espírito desta seção. Aqui pra nós: deixa isso pra lá!

MARILDA MADUREIRA — (Rio) Se é verdade que a Emilinha tem algum defeito físico? Absolutamente. Emilinha é perfeitamente normal, dos pés à cabeça.

MARIA FERREIRA — (?) — Não há de ser nada. O Alfredo Moretti vai aparecer em outras reportagens, brevemente.

IRACY ALCÂNTARA DINIZ — (Fortaleza) — Ficamos imensamente satisfeitos com a sua cartinha. Muito gratos pela simpatia e interêsse que dedica a esta revista.

ENEDINA ANGÉLICA — (Caxias) — Não há parentesco entre o Antônio e o Francisco Carlos. O Carlos, no caso, é simples coincidência

LOURDES REIS — (Itabuna) — A Daisy Lúcidi saiu em recente reportagem, com o espôso e filho, não viu?

ARLETE OLIVÈIRA — (Rio) — Mas, claro que sim. O Osvaldo Silva bem que merece figurar na capa. Vamos colocá-lo, ali, logo que possível.

GELDA AZEVEDO — (Rio) — Emilinha Borba em "Minha casa é assim"? Veja na edição número 164.

DENISE ROCHA DE ALMEIDA — (Rio) — Claro que sim. Ainda faremos uma reportagem com a Emilinha e suas preferências. Pode esperar.

JOSÉ GARCIA (Araras) — Vamos ver das possibilidades.

CORREIO DOS FANS

VERA M. QUADROS — (Pôrto Alegre) — Será que vale mesmo a pena?

NILDE R. DIAS — (São Paulo) — Difícil, difícil. Mas vamos tentar.

MERCEDES SALLES — (Rio) — Idem, ok?, com a Zilá Fonseca.

SOLANGE CAVALCANTI — (?) — Lá chegaremos. Você será atendida.

FLEURA TENÓRIO — (?) — Por que o João Dias não aparece em uma capa, com a Marta Rocha? Bem, a Martinha está bem longe, agora, para fazer a foto, não é?

IONE ALVES TEIXEIRA — (Rio) — Mas, de novo?

NEUZA MARTINS GOMES — (Rio) — Logo que Emilinha mude para a sua nova residência, faremos a reportagem para a seção "Minha casa é assim".

GILBERTO DE OLIVEIRA — (Rio) — Você acha que a Ângela Maria aparece mais na REVISTA DO RÁDIO do que a Emilinha? Há igualdade e a sua revista procura focalizar os artistas através da oportunidade dos assuntos.

NANCI SUZANA — (Rio) — Você diz que a Marlene e a Emilinha já não se falam? Deve ser impressão, apenas. Elas continuam boas amigas.

NEUZA CAVALCANTI — (Rio) — Voltaremos, em breve, a publicar aquela seção dos "Artistas de amanhã".

MURILO RIBEIRO MACEDO — (São Paulo) — Trataremos imediatamente do assunto.

LUÍS MANOEL ALVES CRUZ — (?) — Ainda não. Mas casar-se-á em breve. Você não leu a reportagem que publicamos, na semana passada, sôbre o próximo casamento de Ângela Maria?

ENY MUSCI — (Rio) — Você acha que o Roberto Luna é o maior cantor do mundo — e quer que êle apareça na capa. Certo irmã. Cuidaremos do seu pedido

MARLI H. HORN — (Santa Catarina) — Infelizmente não possuimos estoque de nossas flâmulas para cedê-las aos leitores.

MARIA HELENA SEGAL — (Rio) — Veja na revista "Vamos Cantar" tôdas as letras de músicas.

DULCE COELHO CANECA — (?) — Uma capa com Nélio Pinheiro e a Amélia Simone, abraçados? Pois sim.

DRIOVALDO PÔRTO — (Estado do Rio) — Não ligue pra isso. A história da briga entre fans de Marlene e Emilinha já está passando...

ARLETE OSVALDINA OLIVEIRA — (Rio) — Providenciaremos, naturalmente.

NANCI PEREIRA — (Cornélio Procópio) — Os artistas costumam viajar em função de contratos artísticos. Por isso, logo que o Nelson Gonçalves receba uma boa proposta para se apresentar em sua cidade, é claro que êle irá até aí.

L. P. — (Rio) — Oba! E' mesmo? Vamos ver se é possível a capa.

HÉLIO POMPEU — (Rio) — Emilinha e Chico Carlos ainda aparecerão na capa, certamente.

AMALI PRESTES — (Paraná) — Se você deseja fotos autografadas dos artistas, peça-lhes, diretamente, escrevendo-lhes nos enderêços das emissoras em que êles atuam.

MARA REGINA — (Minas) — Casados, ainda não. Mas o casamento virá.

ROBERTO V. LANES RIBEIRO — (Pôrto Alegre) — Você será atendido em grande parte do seu pedido: virá uma capa quase como você deseja.

YARA TUPINAMBÁ — (Rio) — Casado pai de filhos.

CIBELE FERREIRA — (Minas) — Ainda faremos, certamente, a reportagem sôbre as faixas e troféus de Marlene.

ROGÉRIO RIBEIRO — (Juiz de Fora) — A Bárbara Martins ainda aparecerá na capa, por que não?

A CÉSAR O QUE É DE CÉSAR...

Há tempos uma leitora nos escreveu pedindo informes sôbre César Moreira. Já agora temos detalhes melhores para a informação solicitada e que servem, também, a outras fans do jovem radialista. Vejamos: César Moreira é diretor-artístico e responsável de uma Organização que tem o seu nome e com sede à rua José Clemente, 34, em Niterói. Pertence ainda ao departamento de propaganda da firma M. M. Burle e Cia. Ltda. Trata-se, evidentemente, de um jovem radialista que, com esfôrço e dedicação, vem subindo os degraus da popularidade.

A ABCR EM MARCHA:

DEUS ESTÁ PRESENTE

★ ALZIRO ZARUR ★

Os cronistas de rádio poderiam adotar uma senha que simbolizasse o seu desejo de união e de trabalho em prol da classe e do Brasil. Há saudações que, isentas de fanatismos mais ou menos ridículos, têm o dom de congregar as fôrças dispersas, como um mágico toque de reunir. É o caso dos Legionários da Boa Vontade, no seu labor incessante por um Brasil melhor, unidos pela mística de uma senha impressionante:

— Deus está presente!

Os irmãos da Bahia têm, por sua vez, uma saudação de entusiasmo contagiante:

— Viva Jesus!

Na verdade, como disse Jesus, Deus é Amor, e nada existe de perfeito e duradouro fora dêsse Amor. Nada mais expressivo, a respeito, que esta página eterna de São Paulo:

— Se eu falasse a língua dos homens e dos anjos, mas não tivesse amor — não passaria de um metal sonoro, de uma campainha a tinir.

Se eu tivesse o dom da profecia, se penetrasse todos os mistérios, se possuisse todos os conhecimentos, se tivesse tôda a fé ao ponto de transportar montanhas, mas não tivesse amor — nada seria.

Se eu distribuisse aos pobres todos os meus haveres, se entregasse o meu corpo à fogueira, se eu praticasse todos os heroismos e tôdas as caridades, mas não tivesse amor de nada me serviria.

O amor é paciente.
O amor é benigno.
O amor não é ciumento.
O amor não é ambicioso.
Não é enfatuado.
Não é interesseiro.
O amor não se irrita.
Não guarda rancor.
Não folga com a injustiça.
Alegra-se com a verdade.
O amor tudo suporta.
Tudo crê.
Tudo espera.
Tudo sofre.
O amor não acaba jamais.
Poderão ter fim as profecias.
Expirará o dom das línguas.
Perecerá a ciência.

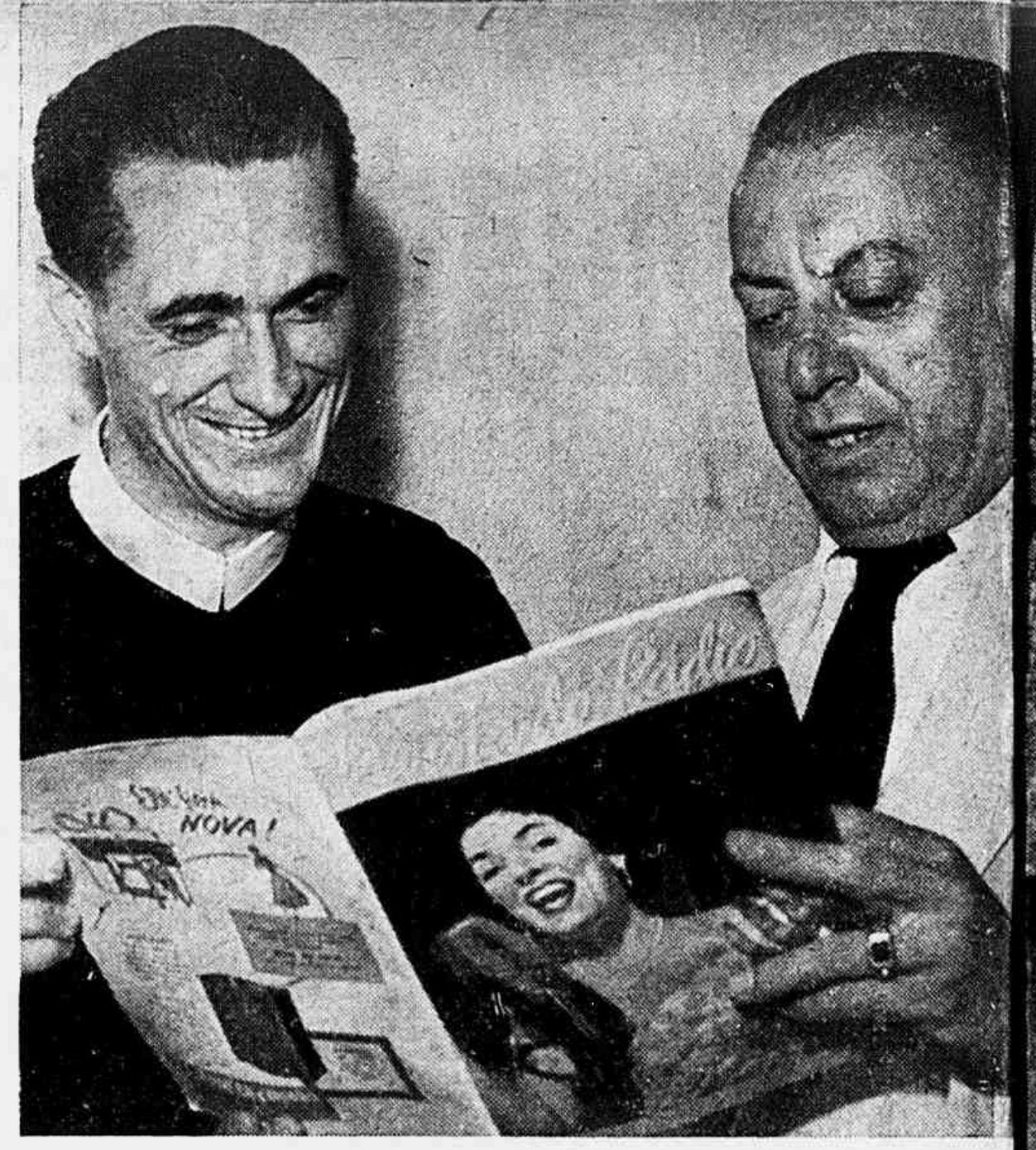
Quando vier o que é perfeito, diz Rohden, acabará o que é imperfeito. O conhecimento perfeito vem do amor, porque o amor é a mais alta razão.

Pela transformação da fé em visão e de esperança em posse, o amor se expandirá a horizontes infinitos. Porquanto nem olhos viram, nem ouvidos ouviram, nem jamais penetrou em coração humano o que Deus preparou para aquêles que o amam.

Dante encerra a sua "Divina Comédia" com êste verso imortal:

— O amor, que move o sol e os outros astros!

E, modéstia à parte, entre êsses astros podem muito bem estar os da crônica de rádio...



O padre Laurindo Rauber é fan da REVISTA DO RÁDIO e a lê com satisfação.

SURGE EM SÃO PAULO

EMISSORA CATÓLICA

Texto de MÁRIO JÚLIO —

Desde 2 de março está no ar a caçula das emissoras paulistas, a Rádio 9 de Julho. Pertencendo à Arquidiocese de São Paulo, o novo prefixo transmite em ondas médias e curtas, o que lhe garante uma penetração de grande alcance, devendo-se consignar que é a primeira estação católica surgida na capital bandeirante. Neste particular, queremos adiantar que embora a ZYR-98 seja conduzida no elevado plano ditado pelo catolicismo, a sua programação se reveste de um ecletismo salutar, que lhe permitirá ocupar, dentro em breve, uma boa situação entre as suas congêneres da paulicéia. Dêsse modo, é óbvio que a Rádio 9 de Julho conquistará ouvintes de todos os estilos e em tôdas as camadas sociais, pois, executando um programa que visa recrear e instruir, com os propósitos sadios de sã moral, o novo prefixo está cumprindo a verdadeira finalidade do rádio, que não pode e não deve se desviar jamais da sua função educativa. Presidida por D. Antônio Ferreira de Macedo, Bispo Auxiliar de São Paulo, a Rádio 9 de Julho tem no Padre Laurindo Rauber um diretor artístico experimentado, capaz, dinâmico e perfeitamente enfronhado no assunto. Tendo realizado curso de rádio e televisão nos Estados Unidos e, empreendido viagem de estudos e observação a quase totalidade dos países sul-americanos, o padre Laurindo, trouxe para a sua atual função um cabedal de conhecimentos especializados que garantem o êxito do seu trabalho. Segundo suas próprias palavras, a Rádio 9 de Julho seguirá "a linha de cristianização de modo suave e que atenderá aos imperativos psicológicos: a tarefa da evangelização tem que ser indireta, leve, lenta, mas constante", sendo que os primeiros frutos dessa orientação já estão surgindo com o volume de audiência conquistado pelo prefixo que conta apenas dois meses de existência. A variedade de audições da ZYR-98 é um fato, contando com programas musicais selecionados, de cantores e gravações, rádio-teatro, noticioso e de reportagens, além de co-

Abigail de Lurdes, Maria Soledad, Osmano, Cardoso e a locutora Maria Francisca.

A RÁDIO 9 DE JULHO,

PARA O POVO

— Fotos de RUI COSTA

mentários, crônicas religiosas, sem faltar até mesmo os programas de auditório. E para bem logo terão início as irradiações esportivas. Cercando-se de bons elementos, o padre Laurindo recebeu do público de São Paulo um crédito de confiança, que êle vai correspondendo satisfatòriamente. O elenco da 9 de Julho é formado dêste modo: rádio-teatro — Abigail de Lurdes, Edgard Garcia, Carlos B. Assunção, Itamar de Souza, Cláudio Moreno, Maria Soledad, Rosália Montesco e J. Ferreira, estando a direção do elenco confiada ao radialista Osmano Cardoso. Como programadores temos o padre Laurindo Rauber, Edgard Garcia, Miguel Vacaro Neto, Antônio de Vincenzo e Arnaldo Arnol. A locução está a cargo de Jair Sanzone (chefe) Lacerda Franco, Diva Francisca, Getúlio Alves, Iguatemi Pinto, Manoel Inácio de Morais, Olga Burjakian, Paulo César Carneiro e Rebêlo Neto. Cantores; Fernando Morban, Carlos Antunes, Marina Bertachi, Abigail de Lurdes e o conjunto vocal Dirceu e Marília. O Departamento de notícias e reportagens tem como chefe Arnaldo Arnol, secretariado por Eduardo Lacerda Franco, fazendo ainda parte do quadro da casa, a simpática Terezinha, a gaùchinha do acordeão e o conjunto de Ritmos formado por Nelsinho, René, Pedrinho e Paulo Calixto. A Rádio 9 de Julho, cujo início de transmissão coincidiu com o transcurso do 80.º aniversário natalício do Papa Pio XII, tem tudo para vencer e vencerá por certo, para alegria e orgulho do nosso rádio.

A discoteca, com Zigomar Martins, encarregado da seção ★ Osmano Cardoso com Abigail de Lurdes, Carlos Assunção, Itamar de Souza, Cláudio Moreno, Maria Soledad e J. Ferreira ★ Os três diretores da Rádio 9 de Julho.

14.745

alunos já foram preparados pela ACADEMIA DE ARTES MÁRIO MASCARENHAS, que dispõe atualmente do maior salão do Rio para aulas de ballet e conta com uma equipe das mais famosas professôras

★

Cursos de Acordeon, Ballet, Piano, Declamação, Violino, Violão.

★

Grande auditório exclusivo da Academia para audições de qualquer espécie.

★

Filiais em todo o Brasil

★

O mais completo sortimento de músicas para acordeon. Peçam catálogos e comprem pelo reembôlso postal.

★

Séde Própria

★

Direção geral de MÁRIO MASCARENHAS
Diplomado nos Estados Unidos e Argentina

Academia Brasileira de Artes

Mario Mascarenhas

RUA ÁLVARO ALVIM, 24 — 2º PAVIMENTO
TELS.: 42-4615 – 42-5453 – 22-5427 – 22-5443
FILIAIS EM TODO O BRASIL

PELA MAYRINK

A VOLTA DE

CAIMMY

Caimmy, ao lado de Caribé da Rocha, Manoel Barcelos e personalidades presentes ao coquetel (com quitutes e bebidas à moda baiana) que a Mayrink ofereceu, logo após a sua estréia.

●

Caimmy cantando na PRA-9: o público recebeu-o com emoção, cheio de justas saudades.

●

Ausente, há bastante tempo, do rádio carioca, Dorival Caimmy deixava saudades — e muitas! — nos fans. Ainda porque sempre se anunciava que êle estava para voltar muito em breve — e isso não acontecia. Há pouco tempo, entretanto, a Mayrink efetivou o retôrno do cantor do "Você já foi à Bahia?", apresentando-o no horário-nobre das 21 horas dos domingos, no Programa Luiz Vassalo. As apresentações de Caimmy, entretanto, precisavam de um texto bastante expressivo, que falasse das emoções e belezas contidas, em tão alta dose, nas suas melodias. E que recordasse coisas intimamente ligadas ao poeta-cantor, evocando trechos e motivos que o levaram a compôr e cantar músicas que já se fixaram entre os clássicos nacionais. Por isso, foi Antônio Maria o escolhido para escrever o texto dos programas de Caimmy, êle que é amigo do cantor há longos anos, com êle vivendo emoções e participando sempre de suas alegrias e tristezas. O resultado foi um sucesso, recebendo os ouvintes da Mayrink um legítimo presente radiofônico, impregnado da voz e sensibilidade de Caimmy e o talento de Antônio Maria, falando de coisas interessantíssimas e absorventes sôbre o artista.

Na estréia de Caimmy em seu microfone, aliás, a Mayrink comemorou festivamente o evento, oferecendo aos cronistas radiofônicos e a inúmeras personalidades um coquetel com bebidas e quitutes à moda baiana, que se converteu num sucesso. Para ouvir Caimmy na PRA-9, basta sintonizar as ondas médias e curtas da Mayrink, aos domingos, das 21 horas em diante, quando "Vulcan" Material Plástico S/A — o apresenta ao seu grande público de todo o Brasil.

●

Figuras do mundo artístico, social e cultural, estiveram presentes ao programa que assinalou a volta do cantor da Bahia ao rádio carioca. Ei-lo, com Fernando Tude de Souza, Edu da gaita, etc.

SÓ AOS SÁBADOS

Por determinação do Juiz o acordeonista Mário Mascarenhas tem o direito de visitar seu filho todos os sábados. Aliás a espôsa e os pais da mesma não se têm oposto a que êle possa realizar essas visitas nos fins de semana. E assim tem sido feito. Todo o sábado Mário Mascarenhas vai visitar o menino, levando-lhe presentes e carinhos.

MAIS OUVIDA NA BAHIA

Na pesquisa realizada pelo IBOPE no mês de dezembro, na capital da Bahia, os resultados apontaram a Rádio Cultura, daquele Estado, como a emissora mais ouvida nos três períodos, manhã, tarde e noite, com uma considerável distância para as demais estações. Assim é que pela manhã a pesquisa acusa 43% para a Cultura e 11% para a imediatamente colocada. Na tarde 32% com 25% para a segunda. E na noite 29% para a Cultura e 17% para a seguinte. Vê-se pelos dados do IBOPE, que a Cultura da Bahia, dirigida por José Ribeiro Rocha, sustenta posição invejável junto ao povo baiano, isso é claro, devido à equipe que soube êle organizar e à frente da qual se encontra Paulo Nacif, outro dinâmico homem de rádio.

UM TÔNICO

DIFERENTE ! . . .

Anti-anêmico e aperitivo

QUINOFERROL

contendo quina, ferro e

extrato hepático

★

Não encontrando

QUINOFERROL

em sua farmácia escreva

para caixa 3061

— RIO —

Rádio em Revista São Paulo

Emilinha Borba iniciou sua temporada nas Unidas, tendo o programa de estréia sido transmitido simultâneamente pela Rádio e TV-Record. A animação estêve a cargo de Blota Júnior, a orquestra dirigida por Hervê Cordovil, atuando como locutores Élcio de Souza e Virgínia de Morais.

O produtor Irvando Luís reformou contrato com a Rádio Bandeirantes.

Sinésio Ascêncio e Dora Rodrigues Bloem, ingressaram no quadro da Associação dos Cronistas Radiofônicos do Estado de São Paulo. Ambos são cronistas de televisão: êle da "TV-Revista" e ela com o pseudônimo de Pero Vaz, na "Fôlha da Tarde" de São Paulo.

O cantor João Dias assinou contrato por um ano com uma firma comercial, devendo excursionar durante 12 meses. Todavia, o "Príncipe da Voz" continuará com suas audições nas Rádios Bandeirantes e Nacional carioca.

Maria Odília e Uccio Gaêta são acordeonistas da Rádio Gazêta, sendo que Uccio veio da Itália para cumprir longa temporada na "Emissora de Elite".

A cantora Aurora Miranda estreou na Nacional paulista, sendo a audição transmitida em conjunto com a TV-5. Aloísio de Oliveira, ex-integrante do "Bando da Lua" foi o produtor e apresentador do programa.

Maurício de Oliveira, produtor e intérprete da Rádio São Paulo, ingressou na Faculdade de Direito do Largo São Francisco.

Jair Sanzone é o responsável pelo programa "Clube dos Fans", transmitido pela Rádio 9 de Julho, às têrças, quintas e sábados às 10 horas.

Marlene e Luís Delfino estão em férias da Record, para atuarem em teatro, no Rio.

Os jogos do Campeonato Mundial de Futebol, serão transmitidos para São Paulo por Geraldo José de Almeida, pelas ondas das "Unidas" e por Edson Leite da Bandeirantes. Mário Morais e Paulo Planet Buarque, respectivamente, serão os comentaristas da Bandeirantes e "Unidas".

O cantor Tino Costa ingressou na Rádio 9 de Julho.

Intitula-se "Há remédio para tudo", o programa feminino de Daisy Fonseca transmitido pela Bandeirantes.

A cantora Célia Santos tem participado do programa "Domingo sem bola", da Rádio Cultura.

Com cantores, músicos e comediantes da emissora, a Nacional paulista continua apresentando aos domingos a "Ronda dos Bairros", transmitido dos cinemas de bairros da capital bandeirante.

O programa "Itália, sempre Itália" da Rádio 9 de Julho, é produzido pelo pe. Laurindo Rauber, sendo irradiado diàriamente às 13 horas.

FEITIO 500, GARCIA, Direita, 191

Rádio em Revista RIO

De regresso da Europa, inclusive da Rússia, Stelinha Egg e seu espôso, maestro Gaya, concederam uma entrevista exclusiva a esta revista, a ser publicada em edição próxima.

Recebemos, e aqui agradecemos, convite da direção da boate "Corsário" que está novamente reaberta ao público no Jardim Oceânico, na Barra da Tijuca.

Até o momento em que fechávamos esta edição, a cantora Inezita Barroso ainda não se tinha decidido se assinava com a Tupi ou com a Nacional, embora já estivesse atuando na TV Tupi (apenas na TV).

Algumas das reportagens que Rubens Amaral apresentou em "Tribuna da Cidade", pela Globo, às sextas às 21,35, foram reunidas num pequeno volume, cabendo aqui o nosso agradecimento ao que nos foi gentilmente remetido.

Merece menção tôda especial, a programação que a Eldorado apresentou na sexta-feira da Semana Santa, ainda mais, que em nenhum horário foram transmitidos anúncios comerciais.

Por não ter cumprido exigências formuladas no processo respectivo, o Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas Radiodifusoras do Rio de Janeiro, voltou a ter jurisdição apenas no Distrito Federal.

O programa "Levertimentos" de Haroldo Barbosa e Sérgio Pôrto na Mayrink, comemorou o seu segundo aniversário.

Marion, tem agora, um programa exclusivo na Nacional. "Audições Marion", às quintas, às 15,40.

Assinou contrato com a Organização Victor Costa, o Trio de Prata, que pertencia à Mayrink Veiga.

Quando redigíamos estas notas, Renato Murce preparava-se para excursionar ao Norte do País, com elementos do rádio, cinema e teatro.

Foi lançado na Rádio Copacabana "Presença de Portugal", produzido e apresentado pelo jornalista Duarte Neves, aos sábados às 14 horas.

Realizou-se no Clube Ginástico Português a coroação da "Rainha das Associações Portuguêsas do Brasil", srta. Maria Helena de Souza Lapa.

Reinaldo Dias Leme, tem um programa na Nacional, (em gravação feita nos Estados Unidos), dos mais recentes sucessos em discos na América.

Reformaram com a Organização Victor Costa, a rádio-atriz Riva Blanche e o produtor e novelista Teixeira Filho.

Retornou às audições normais da Rádio Mundial, o programa de Jair Amorim, "Discos na Vitrine".

Quando encerrávamos esta edição, o cantor Miguelito Valdéz, firmava compromisso com a Nacional, para uma temporada a partir da primeira semana do corrente.

Míriam Marques, a Rainha do Rádio de Minas, já faz parte do elenco da Mayrink.

DE ACÔRDO

Numa bela atitude, hipotecando apôio e solidariedade à escolha de O RADIALISTA DO ANO, feita pela REVISTA DO RADIO, o presidente Manoel Barcelos, da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE RADIO, dirigiu a Paulo de Carvalho Filho o ofício cuja cópia damos abaixo:

"Ilmo. Sr. Paulo Machado de Carvalho Filho — DD. Diretor da Rádio Record :

A ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE RÁDIO tem a grata satisfação de cumprimentar V. S. pelo justo título de O RADIALISTA DO ANO, que lhe foi conferido pela REVISTA DO RÁDIO, selecionando o nome de V. S. entre os radialistas que mais se destacaram durante o ano, nos diversos setôres de rádio.

A ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE RÁDIO reiterando as suas congratulações, aproveita esta oportunidade para apresentar os seus protestos de estima e admiração, subscrevendo-se,

Atenciosamente, Manoel Barcelos — Presidente".

COISAS DE ESTRÊLA . . .

Angelita Martinez, "Rainha das Atrizes" e estrêla na TV Tupi, foi contratada para inaugurar o Teatro da Tijuca. Acontece que no dia da estréia ela não compareceu alegando o falecimento da sua progenitora. Mara Rúbia a substituiu como prova de coleguismo e mandou ainda um telegrama de pêsames. Depois ficou provado que a mãe de Angelita não havia morrido...

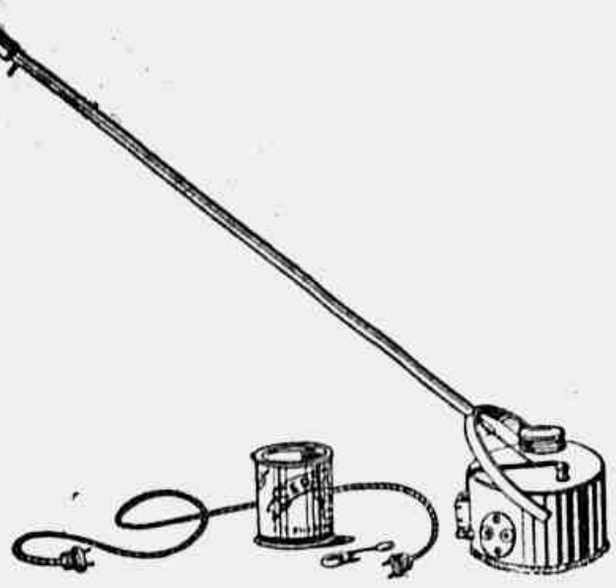
DESMAIOU DE EMOÇÃO

Durante a transmissão feita pela TV-3 de um capítulo do romance "E o vento levou", a atriz Maria Fernanda, que faz o papel de "Scarlett", desmaiou de emoção em cena. Mas nada disso apareceu no vídeo, pois no momento exato o câmeran, muito atento com o trabalho dos artistas, transferiu a imagem para outro ângulo da representação.

GRAÇA LIMPA

É difícil, realmente, nos dias de hoje, fazer graça sadia, que possa ser apreciada por adultos e crianças. Mas a direção da revista "Vamos Rir" encontrou a solução. O leitor poderá disso certificar-se adquirindo o último número, à venda em todo o Brasil. Estamos diante, evidentemente, de uma revista humorística que todos podem ler, com muita anedota, piadas, etc. dentro do melhor espírito.

ÚLTIMA NOVIDADE
ECONÔMICO!...
PRÁTICO!...
ESPALHADOR DE CÊRA
INDEPENDENTE
APARELHO ELÉTRICO
GARANTIDO POR 3 ANOS
FUNCIONA COM QUALQUER
CÊRA INDEPENDENTE DA SUA
ENCERADEIRA

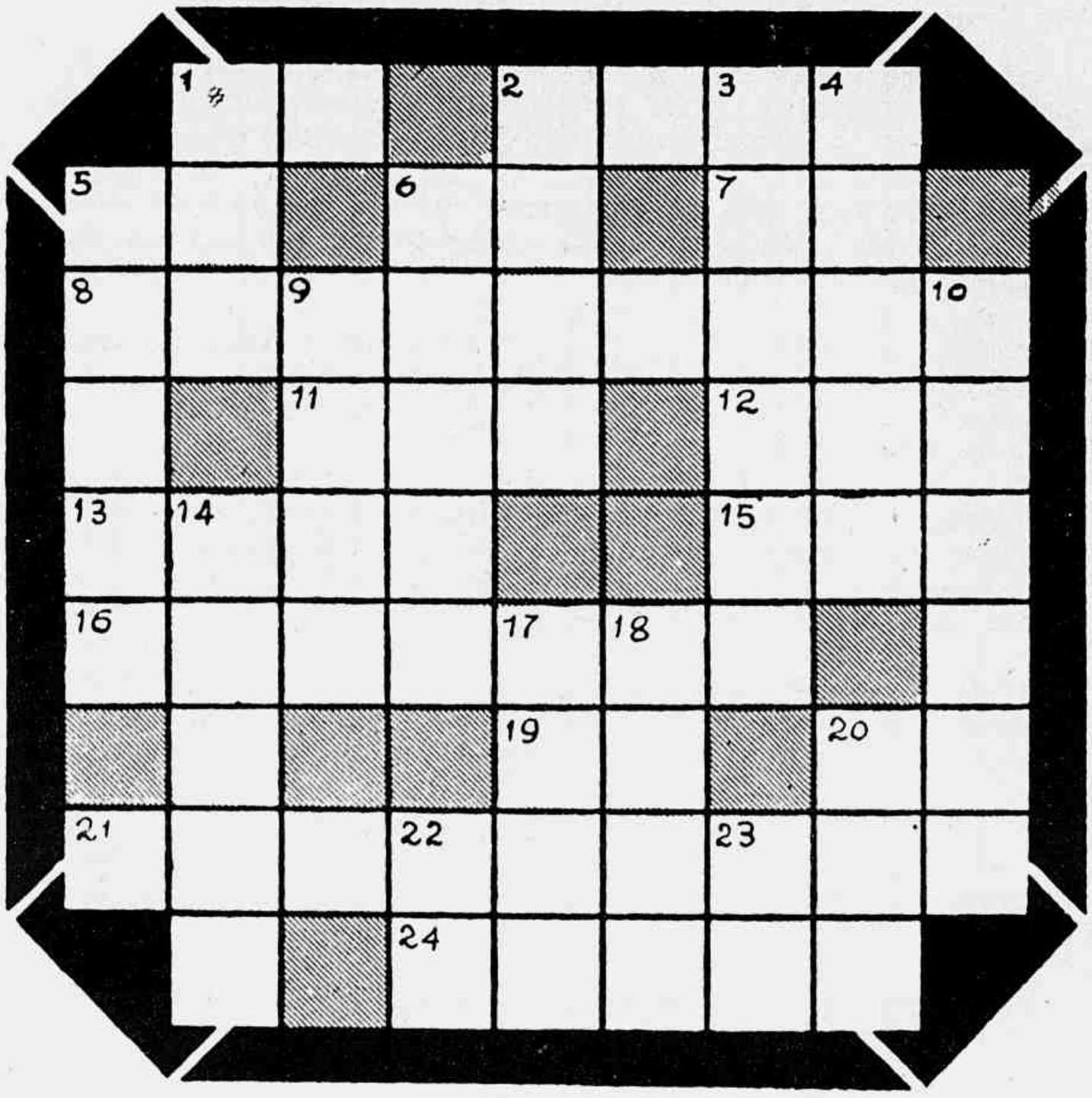


VENDAS DIRETAMENTE DA
FÁBRICA. FAZEMOS
DEMONSTRAÇÃO SEM
QUALQUER COMPROMISSO
CHAMAR SR. MACIEL
TEL. 30-2029 E 30-3017
A. R. MACIEL IRMÃO
RUA AURÉLIO GARCINDO
(Ao lado do n.º 135 — OLARIA)

NÃO ESQUEÇA!...
PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES, UTILIZE O
"CRÉDITO REGAL"
lojas *Regal*
Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

NOIVAS
A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS
GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00
Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

PALAVRAS CRUZADAS



Eis mais um enigma de palavras-cruzadas, feito especialmente para esta revista por Wil Amour. Como de hábito, o leitor encontra as soluções das "chaves" no fim desta matéria.

HORIZONTAIS: — 1 — Companheiro de Zilda. 2 — Cantor da velha guarda. (Monteiro). 5 — Contração. 6 — Nota musical. 7 — Antiga forma do artigo o. 8 — A voz bonita do Trio de Ouro. 11 — Ache graça. 12 — Contração (pl). 13 — Cantora de DORME NENÉM. 15 — Possessivo. 16 — Exibo. 19 — Pronome pessoal. 20 — Cantora norte-americana que atuou na Nacional. 24 — Indivíduo semelhante ou parecido a outro.

VERTICAIS: — 1 — Prefixo (animal). 2 — Palavra indicativa de que uma coletividade de pessoas ou coisas, deve ser considerada separadamente. 3 — Criador de PAPEL CARBONO. 4 — Espiou. 5 — Levantava. 6 — Locutor da Tupi. 9 — Rugido ou bramido de algumas feras. 10 — Aladas. 14 — Competidor; rival. 17 — Rio de Portugal. 18 — Via pública (pl). 20 — A voz da beleza (Silva). 22 — Artigo definido 23 — Nota musical.

RESPOSTA:

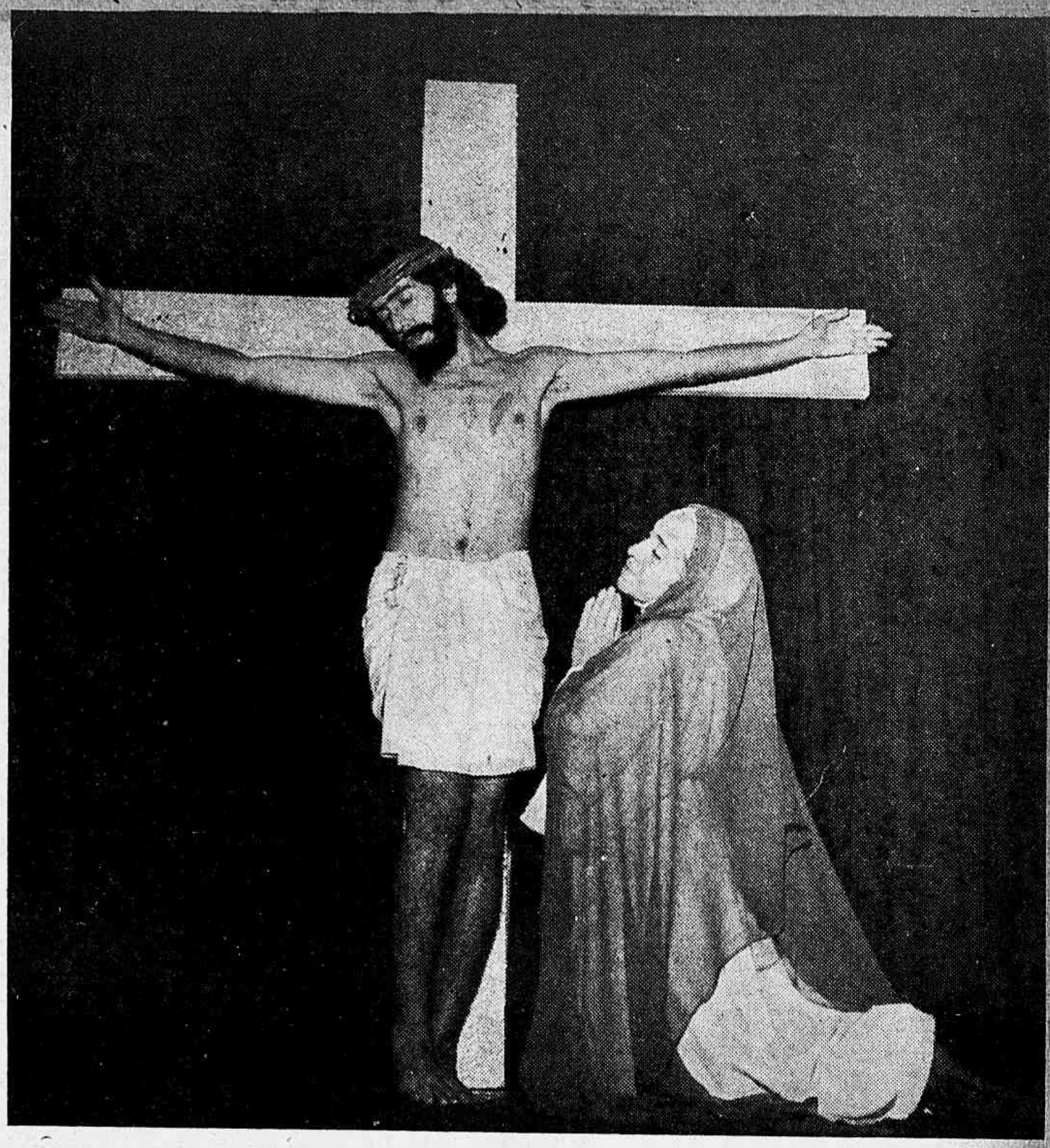
HOR.: ZÉ — CIRO — ao — fa — el — LOURDINHA — ria — aos — VERA — tua — amostro — eu — la — OLGA JAMES — sósia.

VERT.: zoo — cada — RENATO — olhou — alava — FRIAS — urro — asadas — êmulo — Tejo — ruas — LEA as — mi.

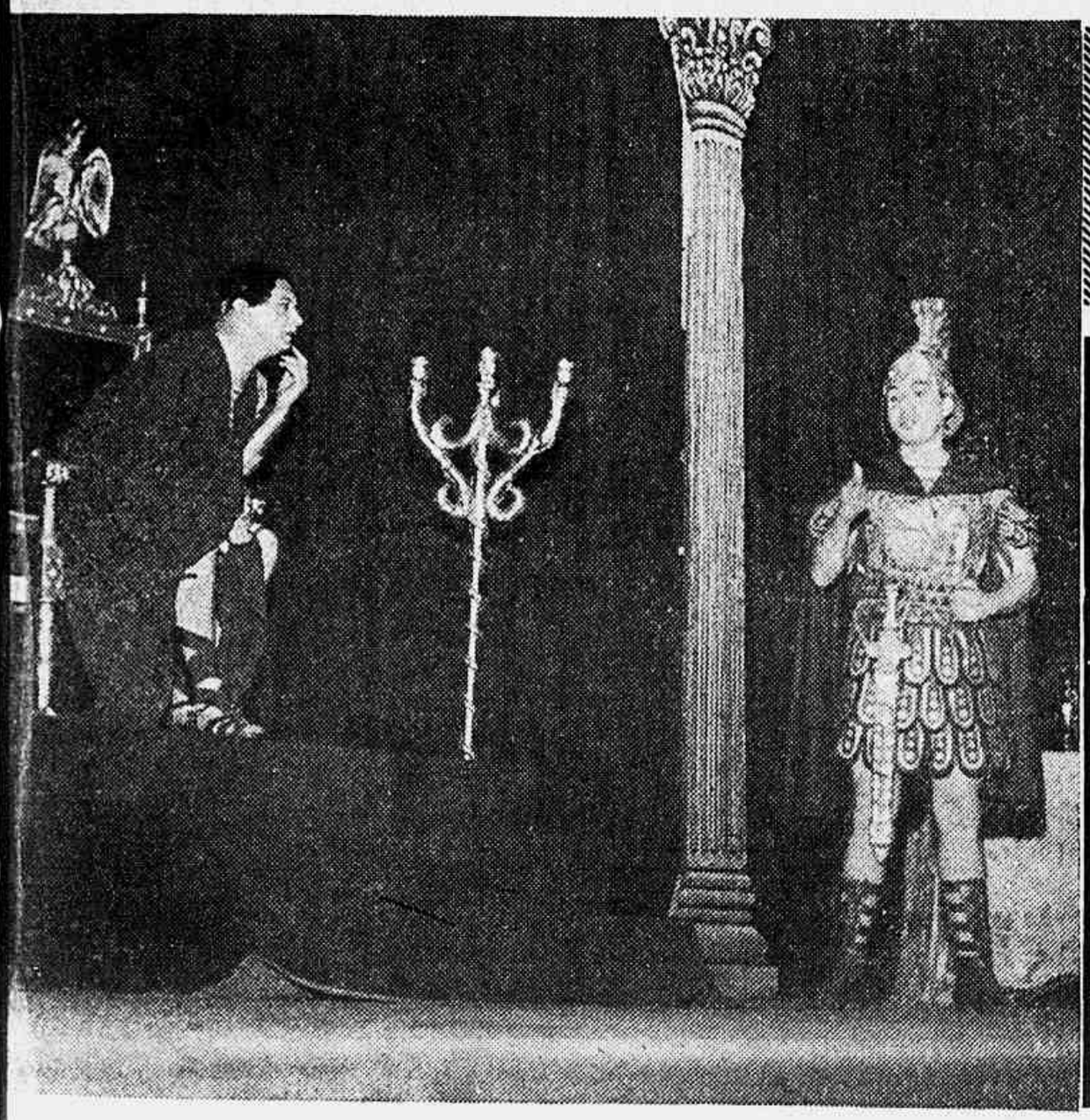
TODOS OS SUCESSOS
APARECEM NA REVISTA
VAMOS CANTAR
4 CRUZEIROS APENAS!

ACADEMIA DE CORTE E COSTURA
MALVINA KAHANE
Curso completo de 1, 2 e 3 meses, com direito ao livro O SISTEMA RETANGULAR — Concede diplomas LICEU LITERÁRIO PORTUGUÊS — RUA SENADOR DANTAS N.º 118 — Telefone 22-5601 — Filial: Conde de Bonfim, 593 — Tel.: 58-2124.

Ísis de Oliveira (Maria Madalena) num instante de emoção.



Roberto Faissal, interpretando Jesus, numa cena emocionante do drama, com Norma Geraldy, que viveu a figura de Nossa Senhora.



ARTISTAS DAS NOVELAS DA NACIONAL

FIZERAM O PÚBLICO CHORAR NO TEATRO

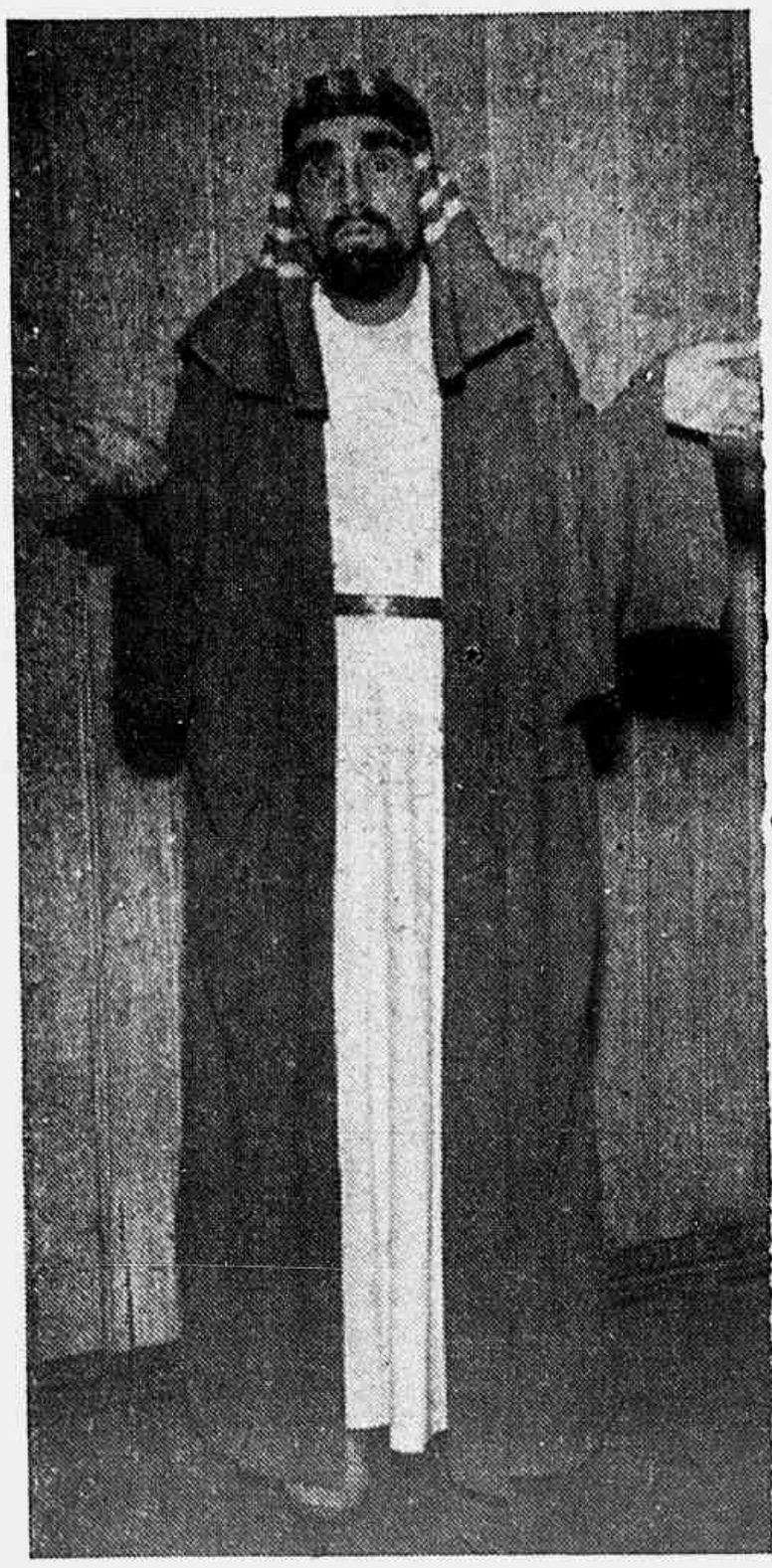
Mário Lago foi o Pôncio Pilatos — e Milton Rangel desempenhou a figura do Centurião. Ambos tiveram marcante participação no drama sacro que os artistas do rádio-teatro da E-8 viveram, no palco, durante a semana santa, merecendo grandes aplausos.

Texto de HÉLIO TYS
Fotos de HÉLIO BRITO

● CONT. NA PÁG. SEGUINTE

"A Fôrça do Perdão" subiu à cena recomendada pelo Cardeal D. Jaime de Barros Câmara e só isso bastaria para levar ao teatro aquêle público, que na semana santa, invariàvelmente, procura ver mais uma vez o velho drama sacro que fêz a fama e fortuna de Eduardo Garrido e, que por assim dizer, transformou o ator Jesus Ruas num "Jesus" inimitável. Mas inimitável até agora. Porque na peça de Castro Viana um novo Jesus se revelou: Roberto Faissal. O jovem galã da Nacional tomou tão a sério o seu papel que deixou crescer a barba, se embebeu na leitura da Bíblia e cônscio das suas responsabilidades, quando subiu ao palco não era mais "aquêle môço de voz bonita", que sabe interpretar poesias e faz com que as fans chorem nas novelas que escreve, dirige ou representa. Era um ator completo, vivendo com sobriedade e amor, a figura do Nazareno. Aliás, esta era a primeira experiência teatral de Roberto Faissal — e êle não perdeu em nada com a mudança de arte. Aplausos fartos e sinceros chamaram-no à cêna, na noite da estréia — e o seu retrato, nos cartazes da porta do teatro, foi roubado, com certeza por uma fan que saiu do espetáculo entusiasmada com êle. Para Ísis de Oliveira esta seria a primeira experiência teatral. E vivendo a figura de Madalena, Ísis nem parecia uma estreante. Havia nela segurança e calma de atriz consumada, habituada ao palco e às reações naturais numa noite de estréia. Milton Rangel, de versatilidade tão grande ao microfone, foi o Centurião — num papel que também para êle representava uma estréia no teatro. E Mário Lago, homem de sete instrumentos, que já foi galã da Companhia de Joraci Camargo e que certa vez substituiu Custódio Mesquita, como galã no Rival, na temporada de Delorges com Nelma Costa, viveu o Pilatos. Advogado que é, embora nem se lembre disso — e ator de largos recursos, foi um dos ponto altos do espetáculo. Aliás, é bom dizer aqui que todo o elenco de rádio teatro da Nacional se entregou de coração ao espetáculo. E se dentre êles muitos tinham experiência e tarimba de teatro, como por exemplo o citado Mário Lago, ou Cauhê Filho, que viveu "Jacó" e Mafra Filho, no papel de "Pedro" ou ainda o autor, Castro Viana, que do espetáculo participou como ator, vivendo o "velho Cego" ou Norma Geraldy, da opereta e do teatro de comédia, a grande maioria pela primeira vez pisava um palco. Ou pelo menos um palco profissional numa temporada rápida, mas diária. Assim, lá estava Domício Costa, eleito o melhor rádio-ator do ano, num "Judas" realmente impressionante, roubando parte dos aplausos de Roberto Faissal. Lá estava também Castro Gonzaga, que depois de tentar o cinema, parece ter encontrado no teatro o seu elemento natural. Lá estava Álvaro Aguiar, que durante um certo tempo foi ator de teatro, com Henriette Morineau. E lá estava Paulo Rodrigues, um nome que só agora começa a ser conhecido. E,

Álvaro Aguiar e Mafra Filho (acima) foram os intérpretes de "Caifaz" e "S. Pedro". Cahuê Filho e Castro Gonzaga (que se vê com Álvaro Aguiar) foram "Jacó, o judeu" e o "Anáz".

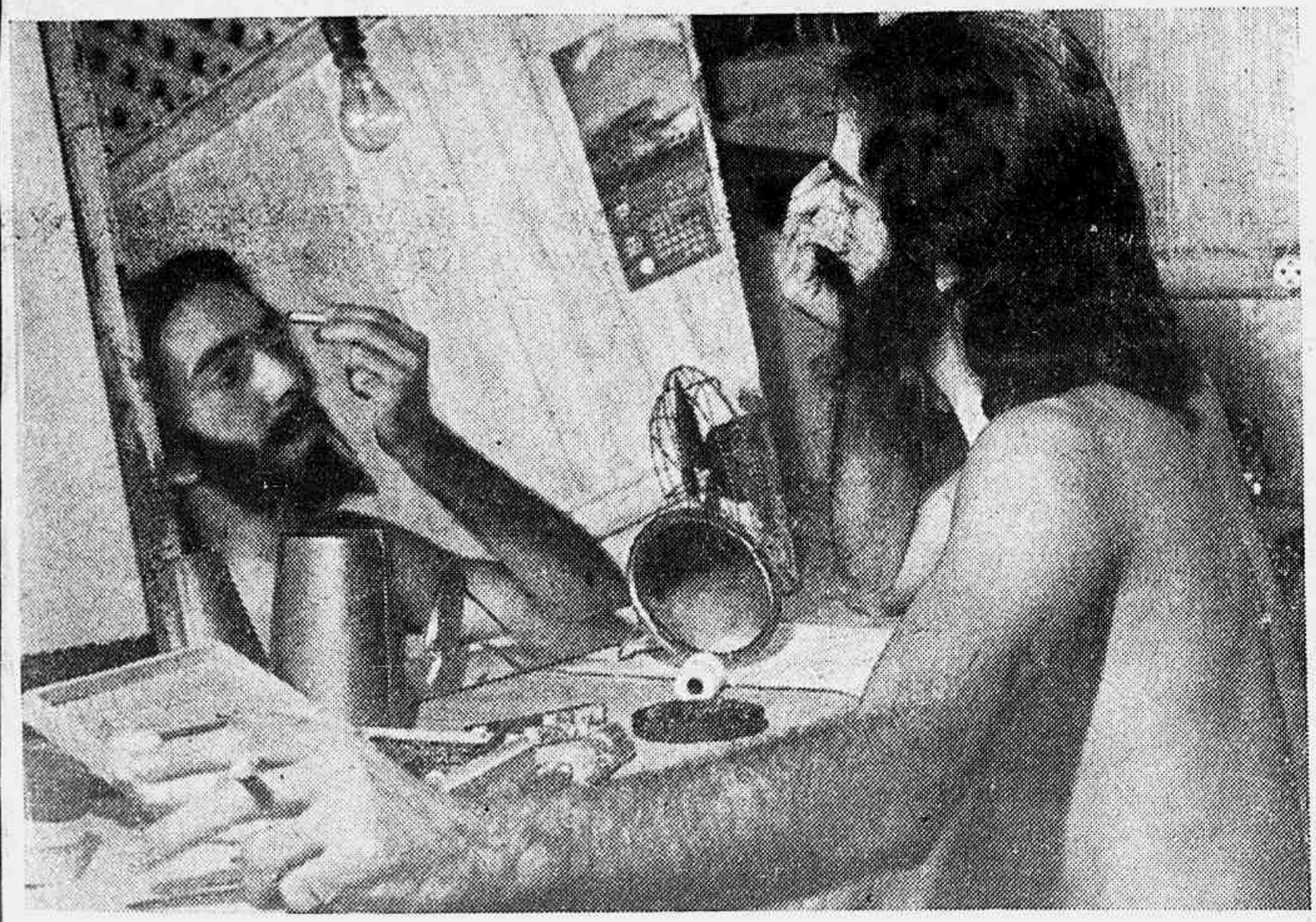


disciplinando velhos e novos, fazendo do espetáculo o sucesso que todos atestaram, lá estava Floriano Faissal, com a sua experiência, com a sua tarimba de ensaiador competente e devotado.

A peça de Castro Viana trouxe um público novo ao teatro: o público das novelas. Mas também trouxe ao teatro aquêle público que se fartou de ver "Jesus, Rei dos Reis" ou "Deus e a Natureza", até então os únicos espetáculos na semana santa. E a experiência foi tão bem sucedida que Castro Viana não esconde o seu desejo de insistir nela. De agora em diante, a Nacional terá o seu elenco de teatro, dando espetáculos na cidade e subúrbios.

★——————★

Domício Costa, na sua impressionante caracterização do "Judas" — e Ísis de Oliveira, em "Maria Madalena", que aparece acima, numa cena com Mário Lago ★ EM BAIXO: Roberto Faissal prepara-se para a cena.



Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano IX — N.º 345
21 de abril de 1956

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

CAPA

O flagrante jamais perderá oportunidade. São duas rainhas. Vera Lúcia passando a coroa a Dóris Monteiro, ambas majestades bonitas, rainhas também em simpatia e popularidade. (Foto de Hélio Brito).

ESPEREM E VERÃO

Nossos leitores vão ter, na edição que vem, três assuntos agradáveis, entre tantos outros. Num verão quanto o amor é mais forte a ponto de impedir o desquite de uma famosa cantora. Noutras páginas verão em fotografias exclusivas o novo e belo apartamento do casal Manoel Barcelos e Isa Malaguti Barcelos. E em terceiro a recentíssima foto da filhinha de Nelson Gonçalves e Lurdinha Bitencourt, também exclusividade desta revista.

ESPERANÇA

Escreveu noutro dia Fernando Lôbo que o rádio seria mais feliz no dia em que o diretor não dissesse mais esta frase: "O anunciante quer assim; que é que se pode fazer?". Realmente. O rádio seria mais rádio. Os críticos teriam menos assuntos. E talvez tivéssemos melhor colocação do que esta que ostentamos: segundo rádio de todo o mundo. Pois em verdade, pesando mesmo o que isto possa doer, quem mais manda, ainda, no rádio que fazemos, não é quem tem maioria de ações dentro de uma estação, mas sim quem paga as faturas mais altas no fim do mês. Rádio é balcão, e quem dá mais leva a melhor. Claro está que não apenas com tinta negra vamos pintar o quadro. Casos há, salvadoramente, em que a estação entra com seu quinhão de querer, de impor, de não ceder. Mas a fôrça do anunciante é muita, poderosa, influindo e decidindo.

●

Se um freguês poderoso de rádio quer uma novela, a novela sai. Já tem mesmo havido casos de interferência nos enredos novelescos. Se o andamento da história não está em ascenção, fazendo penar e chorar, o patrocinador telefona e pede, pede ou sugere, sugere ou manda, que o autor faça morrer alguém, que mãe perca o filho, ou o filho o pai, o noivo a noiva, ou alguma alma feroz surja atraiçoando ou envenenando, fazendo enfim estremecer os corações que ouvem, no caso os ouvintes, melhor dito os compradores, ou possíveis compradores, do produto que patrocina a novela. Olhem que quem escreve estas linhas é quem também já escreveu enredos radiofônicos, mesmo sem ser os da vida de santos. Nem sempre as coisas são tão positivas assim. Um anunciante tem de respeitar um Ghiaroni, ou Amaral Gurgel, Mário Lago ou Vampré. Mas se puder, se o deixarem, êle, o que paga, entra como um personagem extra da história, dando o seu palpite, ou a sua ordem. Os novelistas sabem disso. Os diretores, melhor ainda.

●

Êste é um assunto delicadamente complexo, ou vice-versa, prestando-se a um sem fim de conjecturas. Não é apenas em novela que a intervenção do anunciante se pode sentir, mas nos programas musicais também, nos de auditório principalmente, nas mensagens comerciais, até mesmo em programação de música dansante. Salve-se, no entanto, o empenho cada vez mais acentuado dos homens que dirigem. Êles, verdade se diga, fogem sempre que podem da influência dos anunciantes, lutam até onde a verba não foge, procuram convencer, explicar, tirar a emissora da tutela pretendida. Mas, casos há, infelizmente, em que a resistência cessa. E cessa quando o forte anunciante ameaça fugir, com êle o dinheiro, as disponibilidades para o futuro. Rádio é comércio. Mas, Deus é grande, e quem sabe, talvez um dia Fernando Lôbo, e todos nós, estejamos livres daquela frase que deu início a esta crônica.

ANSELMO DOMINGOS

ÊSTE MÊS FAÇA COMO TODO O

RIO AMIGO

Compre tudo o que precisa para V., sua família e seu lar, em

LOUCURAS DE MAIO

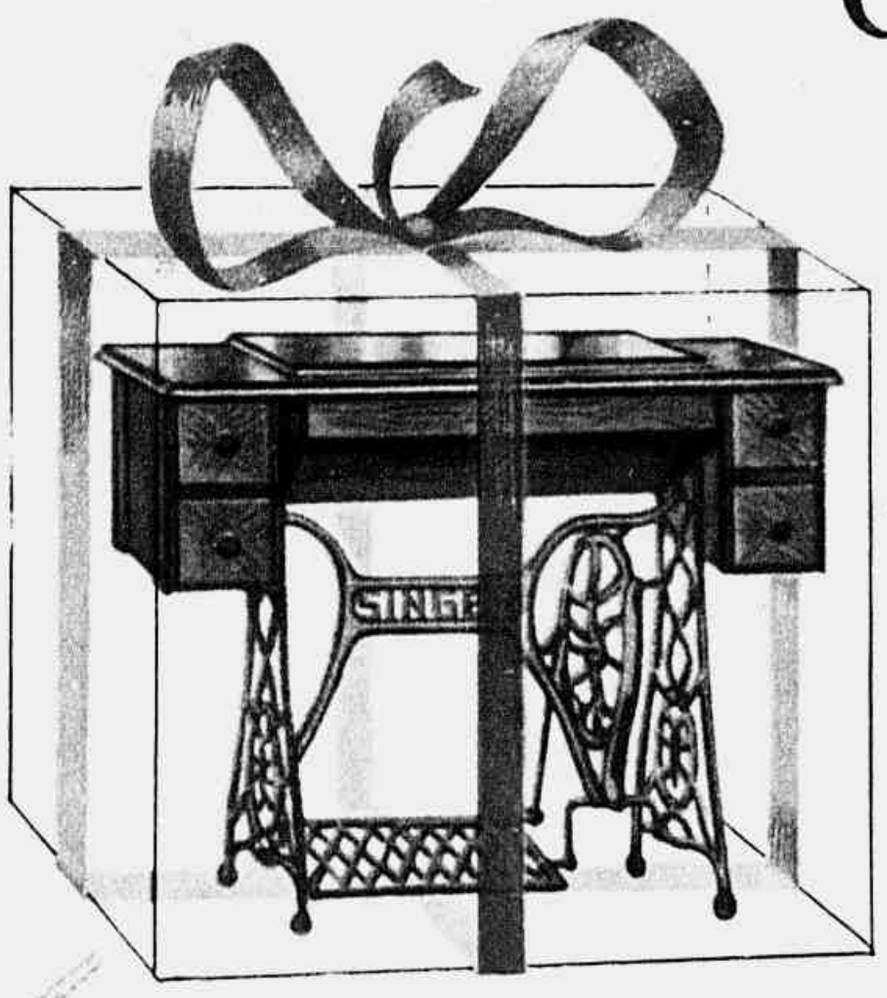
E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

d'O CAMIZEIRO

A LOJA DO RIO AMIGO ★ RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

A MAIOR PROMOÇÃO DE VENDAS DO RIO DE JANEIRO

Ela ficou NOVA!



OPORTUNIDADE EXCEPCIONAL PARA TRANSFORMAR SUA MÁQUINA DE COSTURA

VELHA EM NOVA

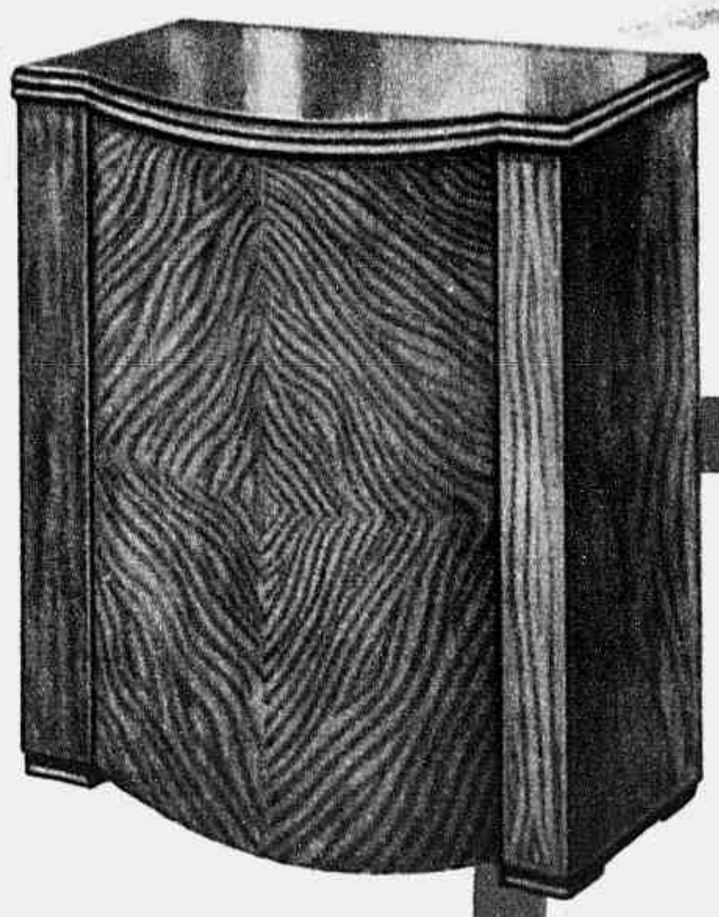
Com a maior perfeição e honestidade

COMPRAMOS

máquinas usadas, de qualquer marca, em qualquer estado mesmo empenhadas, atendemos a chamados de qualquer ponto da cidade e Niterói.

SINGER

vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 500,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada.



GABINETE DE LUXO

Adaptável em qualquer tipo de máquinas de costura

RUY MAFRA & IRMÃO

Matriz: RUA ESTACIO DE SA 165-A, TEL. 22-8617

Filial: RUA ARISTIDES LOBO 134, TEL. 28-7547

RIO DE JANEIRO